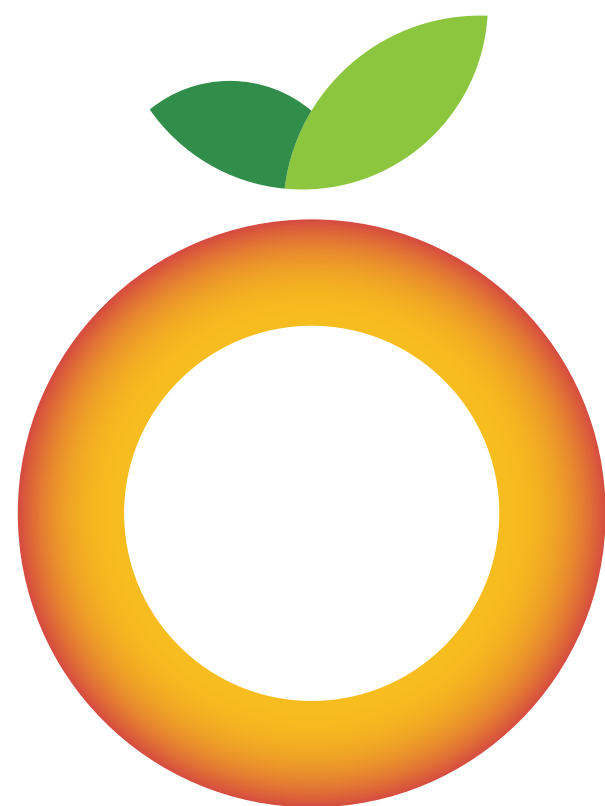




**media + marketing
schürmann**

PORTFOLIO REFERENZEN VITA

www.schuermann.media

HALLO!



Wer sind wir?

Wir sind ein deutsches Unternehmen, dass in den Bereichen Mediengestaltung und Marketing spezialisiert ist.

Der Dipl. Betriebswirt und Designer Frank Schürmann arbeitet bereits seit dem Jahr 2000 als Freiberufler. Zu seinem Kundenstamm gehören u.a. der Deutsche Bundestag, der Landtag NRW, sowie Museen und Unternehmen aus den verschiedensten Bereichen. Auch arbeitete er mit vielen Künstlern, wie den Scorpions oder der britischen Band UFO, zusammen. Seit 2001 wirkte Schürmann an zahlreichen Publikationen und an über 20 Ausstellungen für Museen in Deutschland mit.

***„Erwarten Sie das Unerwartete.“* ist das Motto für die Design- und Medienarbeiten, unter Berücksichtigung zukunftsweisender Trends und moderner Technik. Mit kompetenten Partnern aus den Bereichen Marketing, Konzeption, Text, Übersetzung, Servertechnik und Hosting, High-End-Drucke sowie Marken- und Onlinerecht agieren wir als Team.**

Wir freuen uns über neue Kontakte!

Marketing

Idee Strategie Konzeption Umsetzung

Media

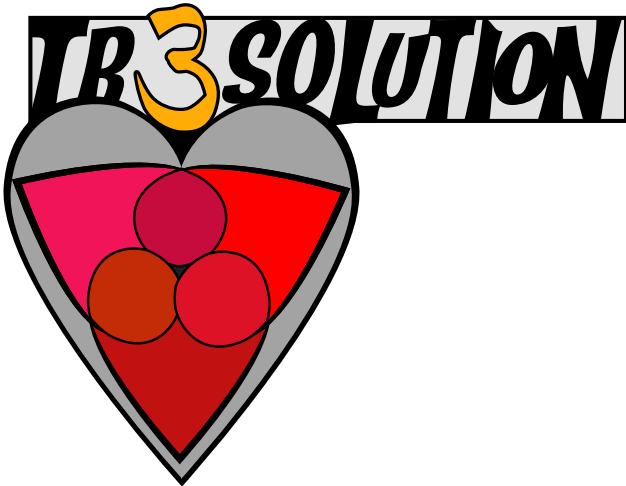
Grafikdesign Videoproduktion Audioproduktion Fotografie Text Content Creation

Web

Webdesign E-Commerce Onlinemarketing Social Media Marketing

REFERENZEN

PRINT



Beispielhafte Logos

- Stadtjubiläum
- Handwerker
- Wohnungsbau
- Musikgruppe
- Museum
- Marketingagentur



Beispielhafte Logos

Gebäude Assistance

Sprach-Coaching

Türenhandel

Goldhandel

Finanzberatung

rockⁿpopmuseum



WELLNESS IN ESSEN
Beauty & Spa by Agathe Swatek



Beispielhafte Logos

Museum

Cafe

Wellness-Studio

Künstler

Musikgruppe



**BEWERBUNG PER E-MAIL
ODER POST AN:**

Bethesda-Seniorenzentrum GmbH
Reinhard van Loh, Einrichtungsleitung
Petra Thomas, Pflegedienstleitung
Zum Lukas-Krankenhaus 3
48599 Gronau
Telefon: 02562 71920
E-Mail: info@bethesda-seniorenzentrum.de

oder

Ambulanter Pflegedienst-Bethesda
Esther Labod, Pflegedienstleitung
Zum Lukas-Krankenhaus 3
48599 Gronau
Telefon: 02562 9645905
E-Mail: info@pflegedienst-bethesda.de

Mehr Informationen über uns:

WWW.BETHESDA-SENIORENZENTRUM.DE

**MACH WAS
DRAUS!**

**WIR HABEN FREIE
AUSBILDUNGSPLÄTZE!**

Wir bieten Dir eine duale dreijährige Berufsausbildung zur/zum examinierten Altenpfleger/in mit interessanten, vielfältigen Aufgaben in verschiedenen Tätigkeitsbereichen, die Einbindung in ein engagiertes Team und leistungsgerechte Vergütung nach Tarif.

Unsere Auszubildenden liegen uns besonders am Herzen. Eine intensive und persönliche Betreuung ist uns daher sehr wichtig!

**PFLEGE MIT HERZ
UND HIRN!**



Cool, aber herzlich!

**Die Altenpflege hat viele Gesichter –
komm' zu uns und mach' eine Ausbildung
zur/zum examinierten Altenpfleger/in.**



Beispielhafter Flyer

Seniorenzentrum



UDEMY-ONLINEKURS

**Grundfahraufgaben meistern
für den Motorradführerschein**

Mit dem UdeMy-Onlinekurs bist du bestens vorbereitet
zum Bestehen der Praktischen Prüfung A, A2, A1!

Geeignet für Motorradneulinge und Fahrschüler:innen
der Klasse A / A2 / A1.

Gutschrift des Kaufpreises bei Buchung des Intensiv-
kurses auf die Endabrechnung!

www.udemy.com

QR-CODE SCANNEN
UND JETZT SPAREN



WIR SEHEN UNS!



[WWW.BIKERS-SCHOOL.DE](https://www.bikers-school.de)
HOTLINE: 02594 7928058
INFO@BIKERS-SCHOOL.DE

BIKERS SCHOOL
GELÄNDE DORF MÜNSTERLAND
AM LANDWEHR 4
48739 LEGDEN





Kurse
von März
bis Oktober

BIKERS SCHOOL

IN 8 TAGEN ZUM
MOTORRADFÜHRERSCHEIN

**DEINE FERIENFAHRSCHULE
IM MÜNSTERLAND**

#wasmitmotorrad

Beispielhafter Flyer

Fahrschule



MITGLIEDSCHAFT FÜR 24 € IM JAHR

Unser eingetragener TiNo-Verein lebt für seine Mitglieder und durch seine Mitglieder. Wenn Sie also Teil unserer engagierten TiNo-Truppe werden möchten, laden wir Sie herzlich ein, aktives oder passives Mitglied zu werden. Der jährliche Mindest-Mitgliedsbeitrag beträgt nur 24 Euro - Ihr persönlicher Beitrag für den Tierschutz im Ausland. Informationen zur Satzung und den Antrag finden Sie auf unserer Internetseite: www.tino-ev.de.



IHR KONTAKT ZUM TiNo e.V.

Berger Dorfstraße 24d
41189 Mönchengladbach

Telefon: 02166 2171116
E-Mail: info@tino-ev.de
www.tino-ev.de

Bürozeiten:
Montag bis Freitag von 13 Uhr bis 18 Uhr.

DANKE FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG

Spendenkonto:
Sparda-Bank West e.G.
IBAN: DE 09 3706 0590 0004 5057 51
BIC: GENODE33SPK

Spenden per PayPal:
paypal@tino-ev.de

GEMEINNÜTZIG ANERKANNT

TiNo e.V. ist vom Finanzamt Mönchengladbach unter der Steuer-ID 121/5789/5452 vom 21.02.2012 als gemeinnützig und besonders förderungswürdig anerkannt und im Vereinsregister des Amtsgerichts Mönchengladbach unter VR 4845 eingetragen.



TIERSCHUTZ ENDET NICHT AN LÄNDERGRENZEN

Beispielhafter Flyer

Tierschutzorganisation

Ihre Wünsche sind unser Auftrag!

Nicht immer ist es möglich aufgrund von Beruf, Alter oder Krankheit, alltägliche Aufgaben alleine zu meistern. Und ob jung oder alt, Familie oder Single: Jeder Mensch braucht in besonderen Lebens- und Alltagssituationen mal Unterstützung von außen - eine helfende Hand, pflegerische Betreuung oder einen Experten, der sich auskennt.

Damit Sie sorgenfreier leben, haben sich Unternehmen aus Haltern am See und Umgebung zu einem Netzwerk zusammengeschlossen und bieten Ihnen gemeinsam vielseitige Handwerks- und Dienstleistungen an.

Zu den "helfenden" Unternehmen zählen Spezialisten, Experten und Sachverständige u.a. aus den Bereichen Autotechnik, Steuern, Recht und Finanzierung, Internet, Stein, Fliesen und Fußböden, Bad, Heizung, Sanitär, Elektro, Wohnraum- und Hausrenovierung/-sanierung, Physiotherapie und Genuss.

Was können wir für Sie tun?



ServiceWelten
Ihr Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk
in Haltern am See

Entspannen Sie! Wir regeln das schon.

Ganz gleich wie die Aufgabe auch lautet, und wie speziell Ihre Bedürfnisse oder Wünsche sind: Die Unternehmen der ServiceWelten in Haltern am See und Umgebung halten individuelle Angebote und passende Lösungen für Sie bereit und arbeiten Hand in Hand.

Auch damit können Sie rechnen: Qualität, Zuverlässigkeit und Kompetenz sind für alle mitmachenden Unternehmen selbstverständlich. Das ServiceWelten Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk in Haltern am See wächst ständig weiter; nach und nach kommen neue kooperierende Unternehmen dazu.

Mehr Infos auch unter
www.servicewelten-haltern.de



Ihr Wohlergehen ist unser Auftrag

ServiceWelten
Ihr Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk
in Haltern am See

Wir vermitteln kompetente
Unternehmen aus den Bereichen:

- Handwerk
- Dienstleistungen
- Beratung
- Recht

Ihre Hotline in Haltern am See:

☎ 02364 8819674

Beispielhafter Flyer

Netzwerk der Handwerkskammer

**Finanzieller Engpass?
Einfach überbrücken.**



**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

www.prima-pfandhaus.de

**Ein Ass im Ärmel!
Der Pfandhaus-Kurzkredit.**



**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

www.prima-pfandhaus.de

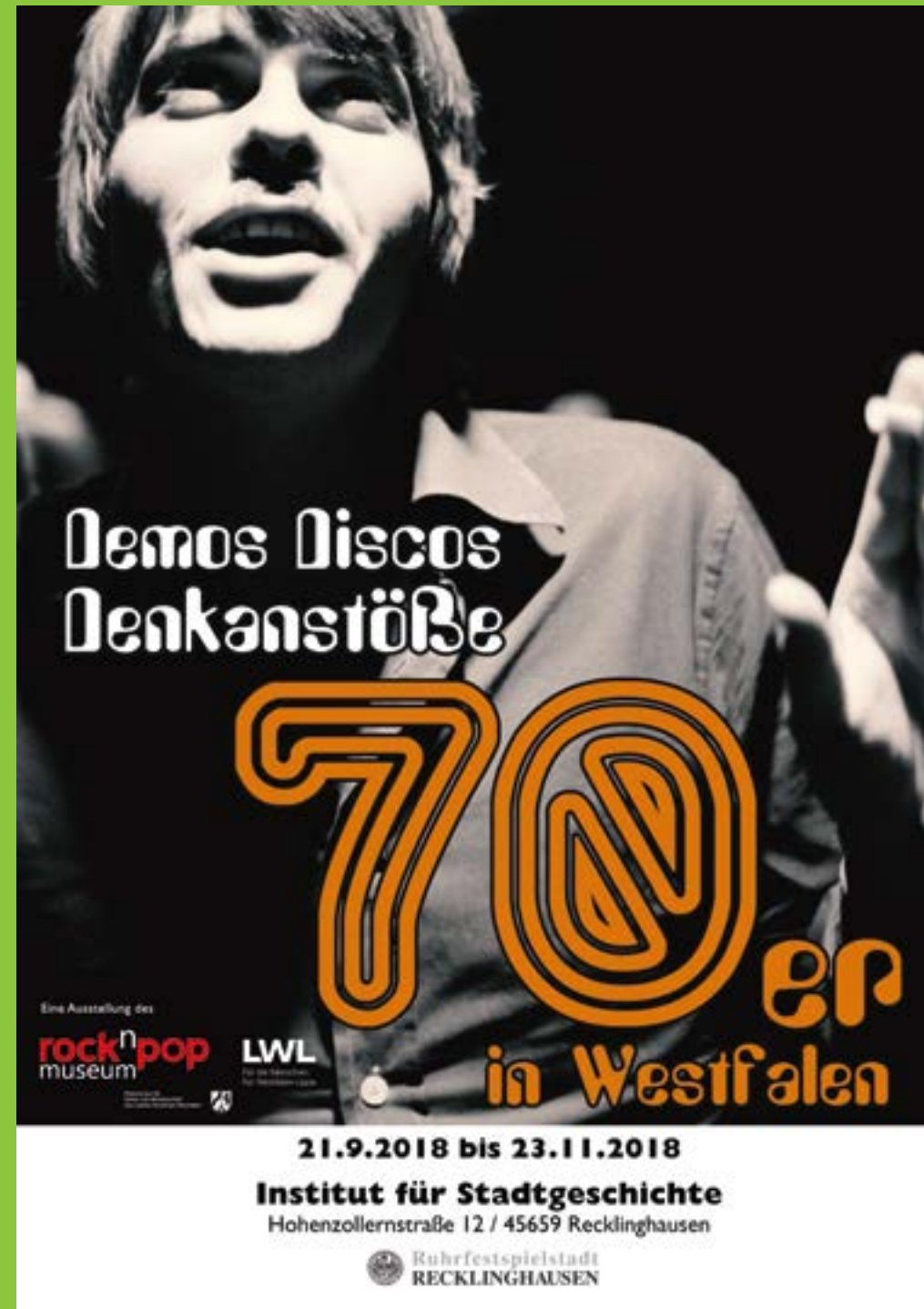
**Wir lassen Sie nicht hängen.
Bar auf die Hand.
Geld gegen Pfand.**



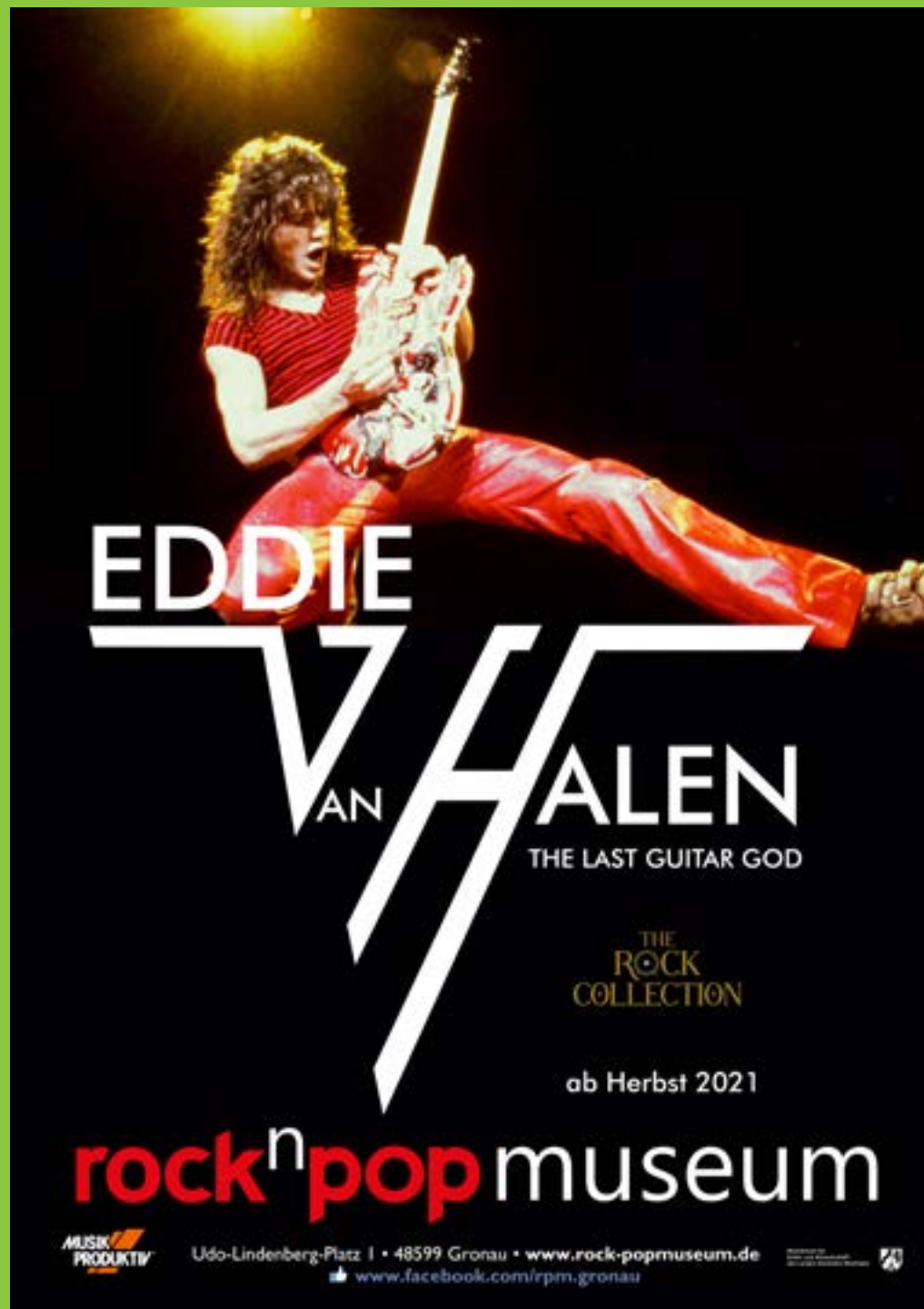
**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

www.prima-pfandhaus.de



REFERENZEN
PRINT / PLAKATE



REFERENZEN
PRINT / PLAKATE



Beispielhafte Plakate



***Am Ball bleiben,
Chancen nutzen.***

***Benno Portmann –
Ihr Landratskandidat***

Der Kreis kann mehr.

www.der-kreis-kann-mehr.de

 **CDU** Kreis
Recklinghausen

Beispielhafte Großfläche

Politiker



josef-hovenjuergen.de

CDU

**MEHR SICHERHEIT.
NEUE ARBEITSPLÄTZE.
GUTE SCHULEN.**

Wählen gehen am 14. Mai!

**JOSEF
HOVENJÜRGEN**

FÜR SIE IN DEN LANDTAG

**NRW
geht vor.**

Beispielhafte Großfläche

Politiker



"Es ist normal,
verschieden
zu sein."

Wir feiern unser 50-jähriges Jubiläum

Beratung und Hilfen

26 | 27

Netzwerk Ambulante Hilfen

Schon ab 1979 hat die Lebenshilfe Familien mit behinderten Kindern im häuslichen Umfeld durch die Vermittlung von Zivildienstleistenden unterstützt. Inzwischen ist der Bereich der ambulanten Hilfen ständig gewachsen und zu einem besonderen Schwerpunkt der Arbeit geworden.

Die verschiedenen Hilfsmöglichkeiten sind seit 2004 in der Zweiggeschäftsstelle der Lebens-

hilfe Recklinghausen/Herten e.V. an der Weidenburgstraße 14 unter dem Namen „Netzwerk Ambulante Hilfen“ zusammengefasst. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bieten den Betroffenen nach intensiver Beratung auf der Grundlage der jeweiligen Familiensituation unterschiedliche wie auch passende Formen der Unterstützung.



Informieren, beraten, unterstützen

► Im Rahmen des Familien unterstützenden Dienstes werden behinderte Angehörige zu Hause oder außerhalb des Hauses stundenweise durch Honorarkräfte betreut und begleitet; zurzeit sind es 87 Familien.

► Für die Unterstützung in Schule, Kindergarten und Werkstatt werden Integrationshelfer vermittelt, die im Rahmen der fortschreitenden Inklusion zusätzlich wichtig geworden sind; zurzeit stehen 40 Integrationshelfer zur Verfügung.

► Familien, die durch die Behinderung eines Kindes oder Elternteils oder anderer erschweringer Umstände besondere Hilfe bei der Bewältigung des Alltags brauchen, erhalten umfassende Unterstützung durch Fachpersonal im Rahmen der Heilpädagogischen Familienhilfe, Sozialpädagogischen Familienhilfe oder einer Erziehungsbeistandschaft; zurzeit kommt 21 Familien Hilfe zuteil.

► Behinderte Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, die nicht in ihrer Familie leben können, werden in Gastfamilien vermittelt, die intensiv beraten und begleitet werden; zurzeit sind es 12 Familien.

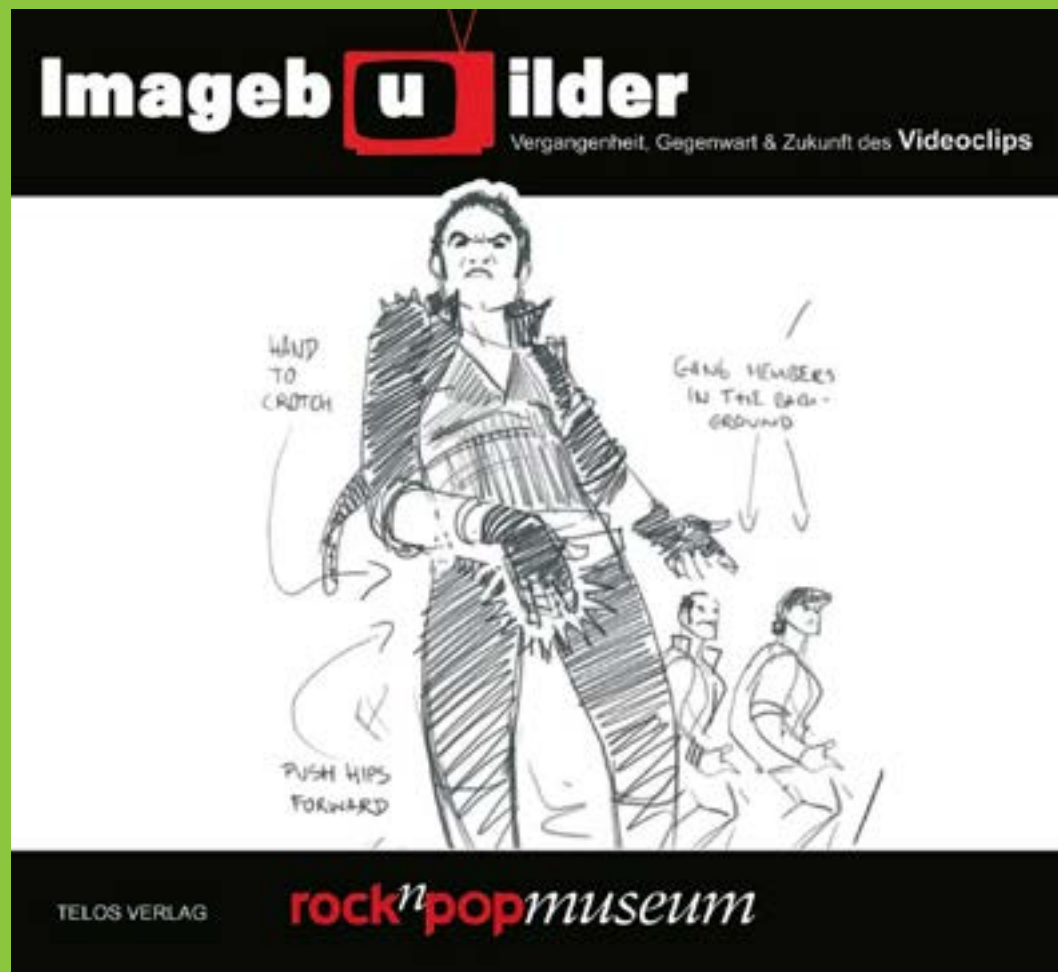
**"Wir arbeiten
Hand in Hand,
und helfen von
Anfang an."**

► Angehörige von Kindern mit autistischen Verhaltensweisen erhalten Beratung und finden Kontakt zu anderen Betroffenen beim Angehörigenstammtisch; zurzeit betreuen wir 10 Familien.

Die Mitarbeiter in der Weidenburgstraße helfen den Betroffenen, die entsprechenden Anträge an die Kostenträger zu stellen. Sie arbeiten eng mit den Jugendämtern, Sozialämtern, Schulen, Kindergärten und den Recklinghäuser Werkstätten zusammen. Ihnen stehen zahlreiche Fachkräfte zur Verfügung, außerdem Honorarkräfte und Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst und am Freiwilligen Sozialen Jahr, die geschult und bei ihren Einsätzen beratend begleitet werden.

Beispielhafte Broschüre

Jubiläumsbroschüre Lebenshilfe



Beispielhafte Titelseiten von Ausstellungskatalogen

Imagebuilder

The Art of John Lennon

100 Jahre deutscher Schlager



**Beispielhafter
Ausstellungskatalog**

SCORPIONS Rock You Like A Hurricane

REFERENZEN
PRINT / BUCHSATZ

56

konsumistisches Weltbild der Vorkriegszeit abge-
hen. Berlin, 1989 folgt das Moscow Music Peace
Festival, eine Art Woodstock des Ostens. Durch
heute Ereignisse sind die SCORPIONS am Puls
der Perestrojka, ein Unikum der sozialistischen Ge-
sellschaft, das Michael Gorbuchow seit 1989 be-
ruht. Klaus Meise ist hoch sensibel für den Hauch
der Geschichte und lässt sich inspirieren zum
weiteren. Im Juli 89 „Wind Of Change“, der
die Band später auch auf russisch aufnahm. Kurz
darauf folgte schließlich der Master, begleitet von
Sound der SCORPIONS. Die LP „Crazy World“,
1990, war das Ticket „Wind Of Change“ heißt alle
Kassette und lieferte über 15 Millionen Kisten. Am
14. Dezember 1991 folgte Michael Gorbuchow, die
SCORPIONS in den Kreml ein und verleiht ihnen
die herausragende Bedeutung des Songs.

Wenig später, 1992, trafen sich die SCORPIONS
von langjährigem Bassisten Francis Buchholz und
Schlagzeuger. Ende der 1990er Jahre in eine
Schiffbrücke: 1998 übernahm der Australier
James Kotlik den Stock hinter den Drums. Die
Zeit der Achtzigjährigen Dankschreiben schenkt
Geschichte, Gorbuchow folgte der Vorgänger-
heit an, so glückte zum Ende der Jahrtausend-
wende. Neuzugang war der Elter und der Jahn.
„Moment Of Glory“, 2000, aufgenommen mit der
Berliner Philharmonie, und „Acoustic“, 2001,
wird aber kein Ereignis der Weltgeschichte. Abgesagt,
während von der Abwesenheit von dem Dankschreiben.
„Unbreakable“, 2006, gilt als Wiederkehr aller
Zeichen, die SCORPIONS „Jahre es wieder be-
stehen“, sagt Klaus Meise in einem Interview. Peter
Magreth regelt aus den Bass und spielt noch im
Kino zum Ende der „Ende schenken Freunde“.

57

Plan: SCORPIONS - Rock You Like A Hurricane

Blackout
1983

Vocals: Klaus Meise
Rhythm guitar: R. Schenker / M. Jahn
Lead guitar: M. Jahn / R. Schenker
Bass: Francis Buchholz
Drums: Herman Rarebell

Production: Dieter Dierks
Label: EM

Love At First Sting
1984

Vocals: Klaus Meise
Rhythm guitar: R. Schenker / M. Jahn
Lead guitar: M. Jahn / R. Schenker
Bass: Francis Buchholz
Drums: Herman Rarebell

Production: Dieter Dierks
Label: EM



32

DiDi Zill

„Hey, du bist doch von der BRAVO“ -
mit den SCORPIONS in Moskau

„She was on from BRAVO“ - mit der SCORPIONS in Moskau

„Hey, du bist doch von der BRAVO, mach doch
mit ein Foto von mir.“ Das war der Anfang einer
langen Story mit mir und der Gruppe SCORPIONS.

Auf einem der ersten Shows in Garmisch-Parten-
kirchen im Jahr 1972 sollte ich JENS FLOYD und andere
Mitglieder, aber keine Anwesenheit von Herman.
Ich machte aus Spaß das Foto, nicht ahnend,
dass es noch einmal ein Klassiker werden würde
auf Aufstellungen und in Museen über Rock-
geschichte gezeigt werden würde. 1976 trat ich die
Band als Vorgruppe von KISS dann wieder, danach
haben die SCORPIONS mich auf der ersten Japan-
tour, leider sollte die BRAVO das nicht ab-
decken und ich musste zu Hause bleiben. Die Jungs
machten trotzdem ihren Weg und ich hatte in den
folgenden Jahren diverse Fototermine mit ihnen.
Die erste Fotopunkt der zweiten am 12. und 13.
August 1989 in Moskau stattfand.

„Hey, you are from BRAVO. Take our picture!“
That was the beginning of a long story between the
group SCORPIONS and me.

I was supposed to take the picture of JENS
FLOYD and others during the first open air con-
cert in Garmisch-Partenkirchen in May of 1972, not that of
an unknown band from Hannover. I took the photo
just for laughs, not realizing that it would become
a classic and that it would be exhibited in museums
of rock history.

I met the band as an opening act for KISS in 1976,
then again after. Later, they invited me to their first
Japan tour. Unfortunately BRAVO did not want
that particular story so I had to stay home. The boys
nevertheless paved their own way, and I had
several photo sessions with them in the following
years. Up until the rock which, without a doubt,
occurred in Moscow on the 12th and 13th of Au-
gust in 1989.

33

DiDi „Hey, du bist doch von der BRAVO“ - mit der SCORPIONS in Moskau



34

400 Rubel, es war allerdings strapaziert, verboten,
schwere menschliche Arbeit ein Dankschreiben
zu lassen Rubel ausgeben, es hatte hoher Zigaretten
gekauft als menschliche Geld. Leider war ich nicht
reicher und musste mit der Polizei drohen, damit
ich zum Hotel gebracht werden konnte.

Aus nächsten Morgen fuhren wir ins Luchski-
Stadion, wo Proben, sogenannte Rehearsals,
stattfanden. Das Stadion sollte für
100.000 Zuschauer und war
mit einer gigantischen Dis-
co ausgestattet, auf der die
Musiker von weitem wie
Amerikaner aussahen. Ich
wollte mir jetzt schon
vor, wie meine Bil-
der aussehen wür-
den. Das Kino war
schon wie eine
ein riesiges
Woodstock,
das at-
te diesen
Art der
Alten, aber
auch allen wurde mit Tränen
aus England darüber gelacht. Das Kino der
Band und Banden, selbst Dankschreiben wa-
ren extra angelegt, um die anwesenden Proben- und
Musiker zu unterstützen zu versorgen. Einige der
Banden, selbst die SCORPIONS, waren ich weiß,
haben einen Stress bekommen. Jeder wollte
sicher sein und als leichter verstehen. Der letzte gilt
immer als Topakt. Keiner wollte sein Programm
kürzen. Das Song wurde vorgelesen, es war ganz
schön wie bei.

driven did not want to accept Rubles. He preferred
cigarettes to the Russian currency. Unfortunately, I
was not a smoker and had to threaten them with the
police in order to get driven to the hotel.

We drove the next day to the Luchski Stadium
where practices, or so-called rehearsals, were done.
The stadium itself fits 100,000 people and was out-
fitted with a gigantic stage where the musicians
looked like stars from above. I already knew
what any pictures were going
to look like. The concert itself was
a Russian version of Woodstock,
the first of this kind there.
Everything, and I mean
everything, was driven
there by trucks from
England. The band for
the band and audience,
even telephone lines
were especially laid
to take care of the
necessary press
and media peo-
ple. Some of the
as I knew, had huge conflicts with each other. Each
wanted to be a Supreme and perform in the last
act. The last is always considered as the top act. No
one wanted to shorten his program, the songs were
pre-specified. It was chaotic.

Harold "Doc" McGhee, the manager of some of
the groups who had contacts with him, was in-
charge of this show. He was sentenced to prison in
the United States because he helped in drug smug-
gling. Through the efforts of SON JONV, his stu-

35

DiDi „Hey, du bist doch von der BRAVO“ - mit der SCORPIONS in Moskau



34

Der Auftritt auf dem Podium der Platz wiederum
hatte auch das Moment (1989) statt. Ich kann mich
nicht daran erinnern, dass wir geachtet haben,
„Leider kann man nur mit Herpes und Viren am
Dankschreiben für vorher, keine Mensch mit mir
auch einen Dankschreiben“. Wie waren Garmisch-
Partenkirchen, „The Wall Event“, das wirklich in-
teressanter war. Der Zeitpunkt war genau,
die Viren hatten mit 100.000 Zuschauern
geachtet, tatsächlich waren es ca. 500.000. Das
dieser Moment verlor die P-A, die eine und eine
angefüllt den Menschen, die damals beliebten Welt-
musik mit kleinen Kapiteln annehmen, um den
Sound über die gesamte Radiostation zu ver-
breiten - was die Leute auch tatsächlich ge-
macht haben. Es war sehr beeindruckend, gerade
auch deshalb, weil wir den Opening-Part hatten.
Wir saßen in einer amerikanischen Sternkette und
sollten, begleitet von Jahn-Angels-Rockern und
Musikern, auf die Bühne und wieder kommen
fordern. Über Christiane empfingen wir bereits den
Vorsänger der zweiten Auftritt, aber der Wagen
sprang nicht an. Wir saßen in diesem engen Fuhr-
zeug, die Gitarre bereits angeschaltet, bereit für
den ersten Auftritt und zuversichtlich, und dann wurde es
schon knapp, endlich sprang der Wagen an und fuhr
die Rampe runter. Auf der Straße genau haben wir
das geschafft. Es war ein sehr positiver Anfang und
ein ganz toller Erlebnis, überlegt mit Roger Wa-
ter in seinem mit einer großartigen Erfahrung.

Der Tagesregel Odeon Hotel 2001 einen Artikel
mit dem Worten ein: „Sie sind Weltstars, aber
in ihrer Heimat beliebt.“ Wie sehr merkt das
eindeutige Gefühl des deutschen Publikums?

Donington England: Oktober 2001, Foto © Klaus Meise

35

DiDi Klaus Meise in Luchski Stadium "Glas Meise at the Luchski Stadium © DiDi Zill



Beispielhafter
Ausstellungskatalog



Vorwort

Es ist schon ein wahrer Glücksfall, mit Hilfe professionellen Filmmaterials einen historischen Rückblick in das Leben der Stadt Haltern im Jahr 1936 zu bekommen.

Josef Nieborg, der ehemalige Besitzer des Halterner Kinos „Römer Theater“, hatte 1936 das Filmunternehmen Ufa Berlin mit dem Dreh eines Films über seine Heimatstadt beauftragt. Während die Kameraleute die Originale mit nach Berlin nahmen, blieben die Kopien in Haltern. „Kino Joppken“, wie es genannt wurde, hatte diese noch vor Kriegsende auf einem Dachboden an der Rosenstrasse versteckt. Die Alliierten fanden das Material und beschlagnahmten es zusammen mit den Filmprojektoren.

Die unbeschädigten Original-Aufnahmen kamen später in den Besitz von Karl-Heinz Künner. Es handelt sich um Nitrofilme. Dieses Filmmaterial, dessen Trägergröße aus Nitrocellulose besteht – den Chemikern auch bekannt als „Schießbaumwolle“ – ist wie Sprengstoff, der durchaus gefährlich werden kann.

Sehr lange haben diese einmaligen Aufnahmen Halterns aus der Zeit vor dem 2. Weltkrieg für die Öffentlichkeit unzugänglich. Testamentarisch verfügt, ging dieses einmalige Filmdokument in den Besitz der Stadt Haltern am See über. Aufgrund der speziellen Voraussetzungen zur Lagerung von Nitrofilm vertraute die Stadt ihre Erbschaft deshalb dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe zur sicheren Aufbewahrung an.

Unser Verein für Altertumskunde und Heimatpflege e.V. hat das gesamte Filmmaterial vorher digitalisieren lassen. Auszüge der digitalisierten Bilder sind in diesem Buch mit kurzen Erläuterungen zusammengestellt. Genau wie in den originalen Filmsequenzen ist das Schützenfest 1936 ein wichtiger Schwerpunkt dieses Bildbandes.

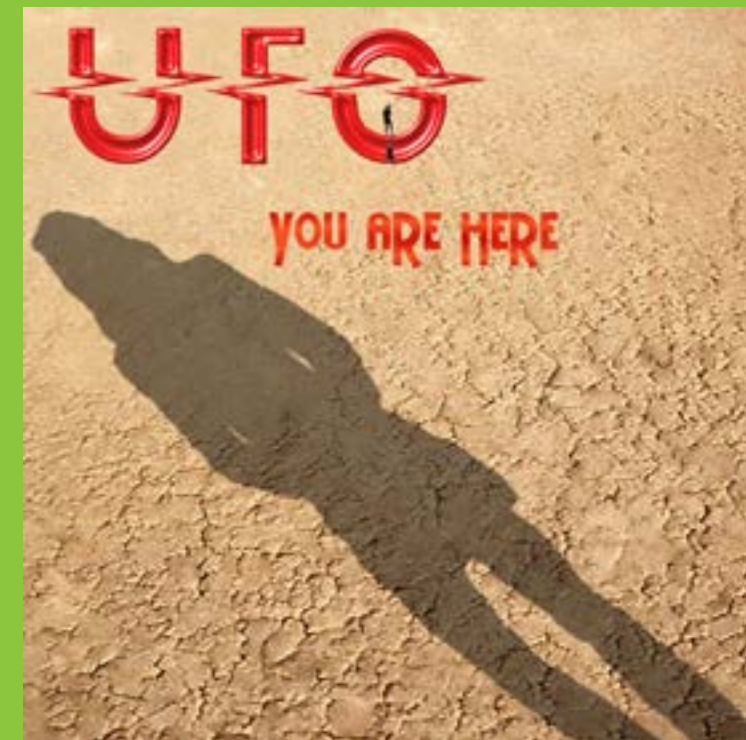
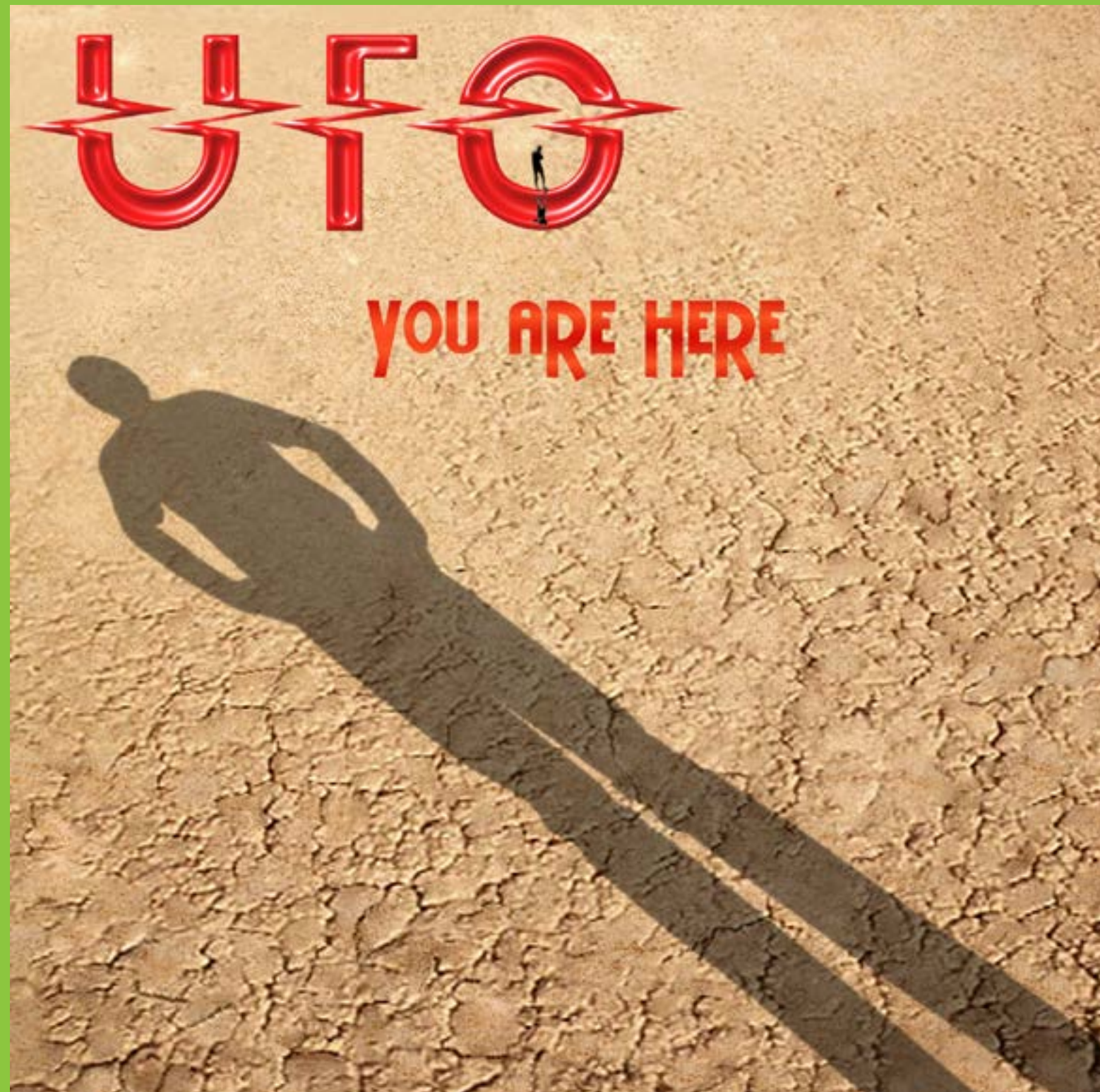
Nach 1926 wurde erst 1936 wieder ein Schützenfest in Haltern gefeiert. Schützenfeste durchbrachen als besondere Veranstaltung den häufig beschwerlichen Alltag der Menschen. Die Straßen waren folglich damals dicht von Menschen gestaut, auch in den Fenstern lagen Familien, um den Aufmarsch der Schützen und den Schützensturm zu verfolgen. Die Stadt schmückte sich damals, u.a. wurden auch Hakenkreuzfahrten geflaggt. Auch das gehört zur Geschichte. Die Bilder in diesem Buch sind allesamt Originalaufnahmen. Nationalsozialistische Symbole wurden in den Fotos unkenntlich gemacht.

Franz Schrief
Vorsitzender des Vereins für Altertumskunde und Heimatpflege e.V.



Beispielhafter Bildband

Haltern 1936



**Beispielhaftes
Audio-CD Cover**

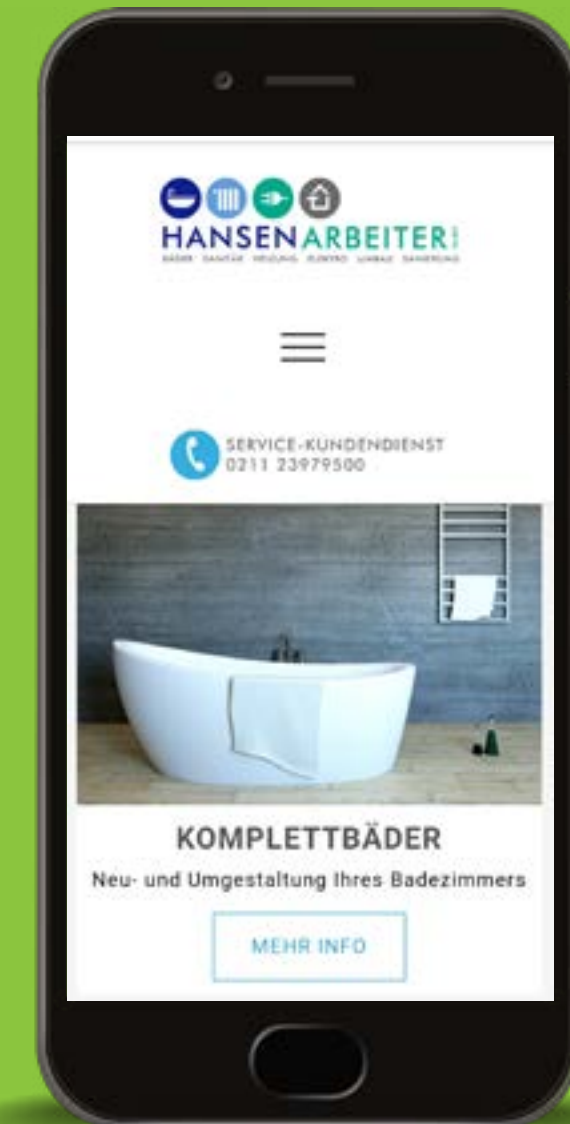
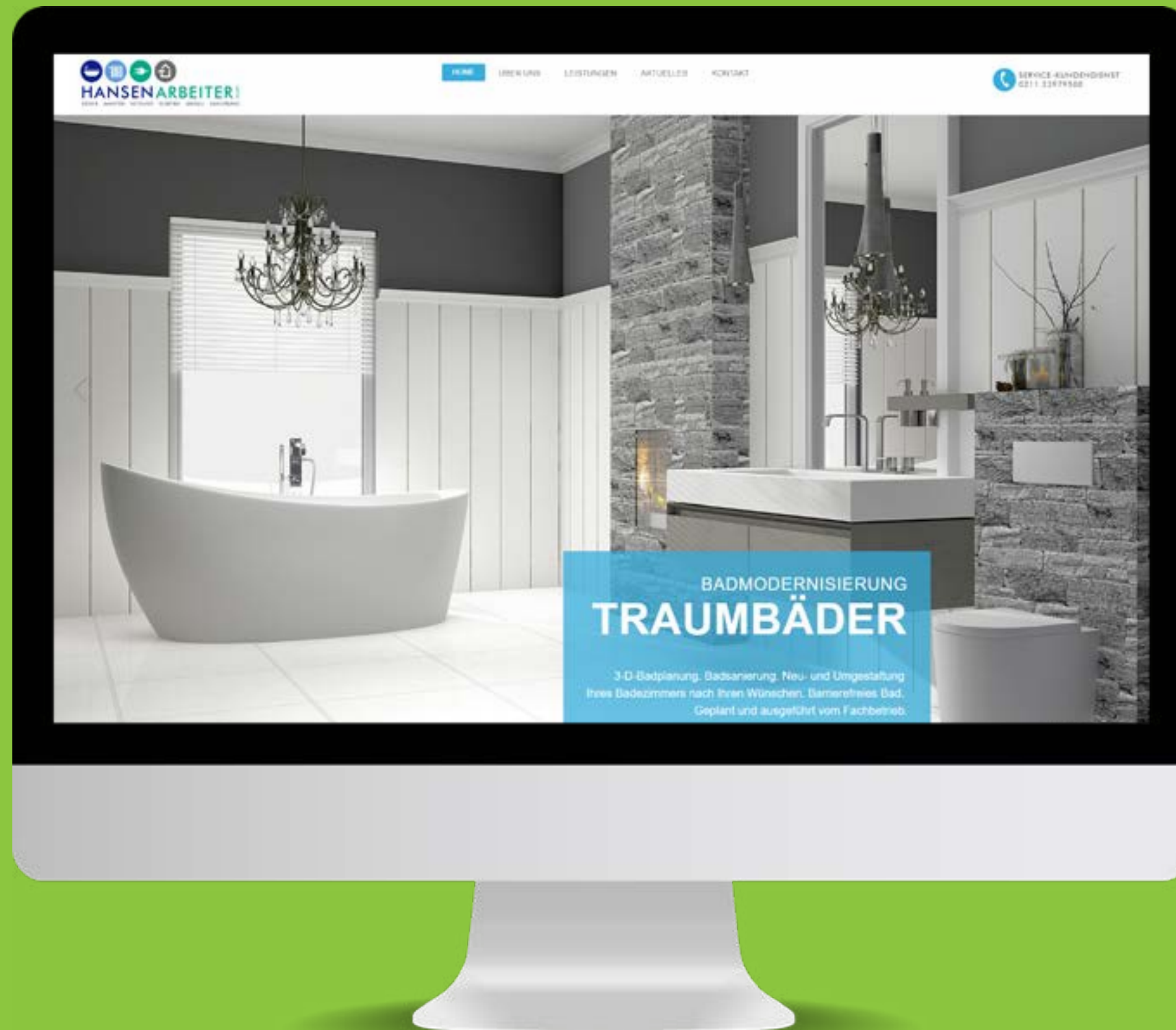
Artwork für die bekannte
Rockband UFO

UFO You Are Here

REFERENZEN

WEBDESIGN

REFERENZEN WEBDESIGN



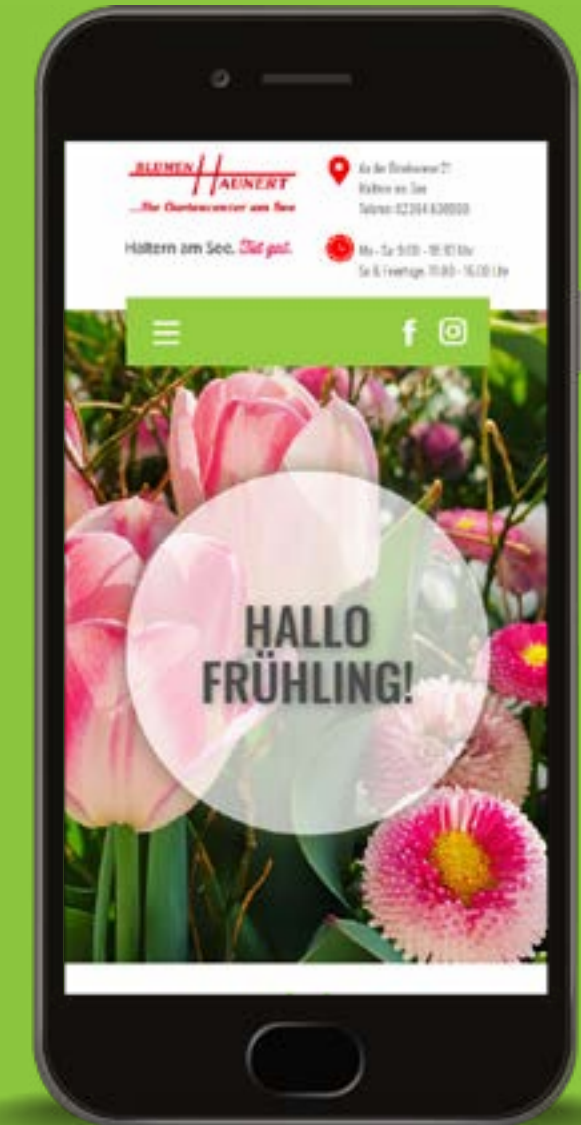
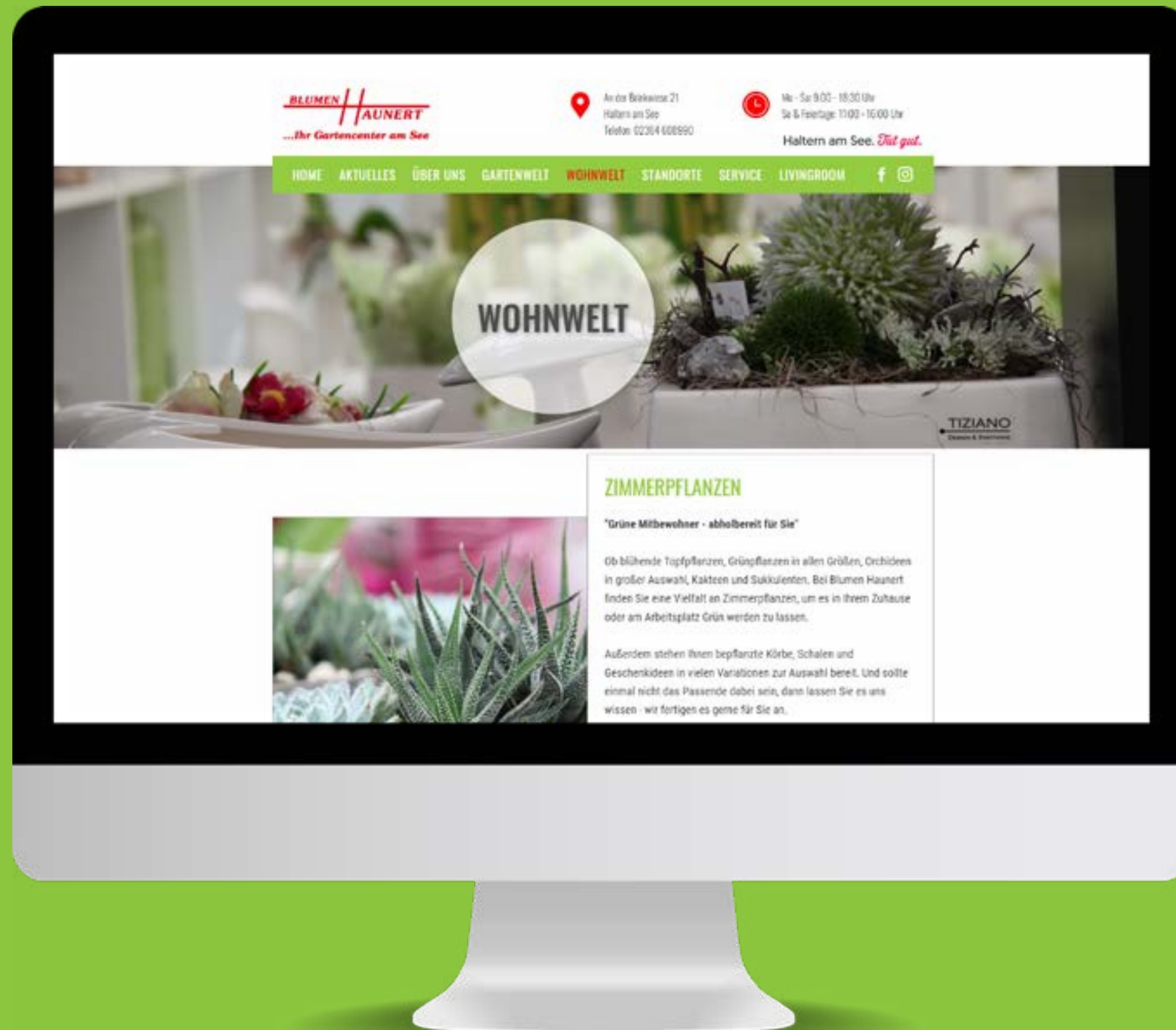
Beispielhaftes Webdesign

Sanitärunternehmen



Beispielhaftes Webdesign

Deutsche Schule in Portugal



Beispielhaftes Webdesign

Gartencenter



Beispielhaftes Webdesign

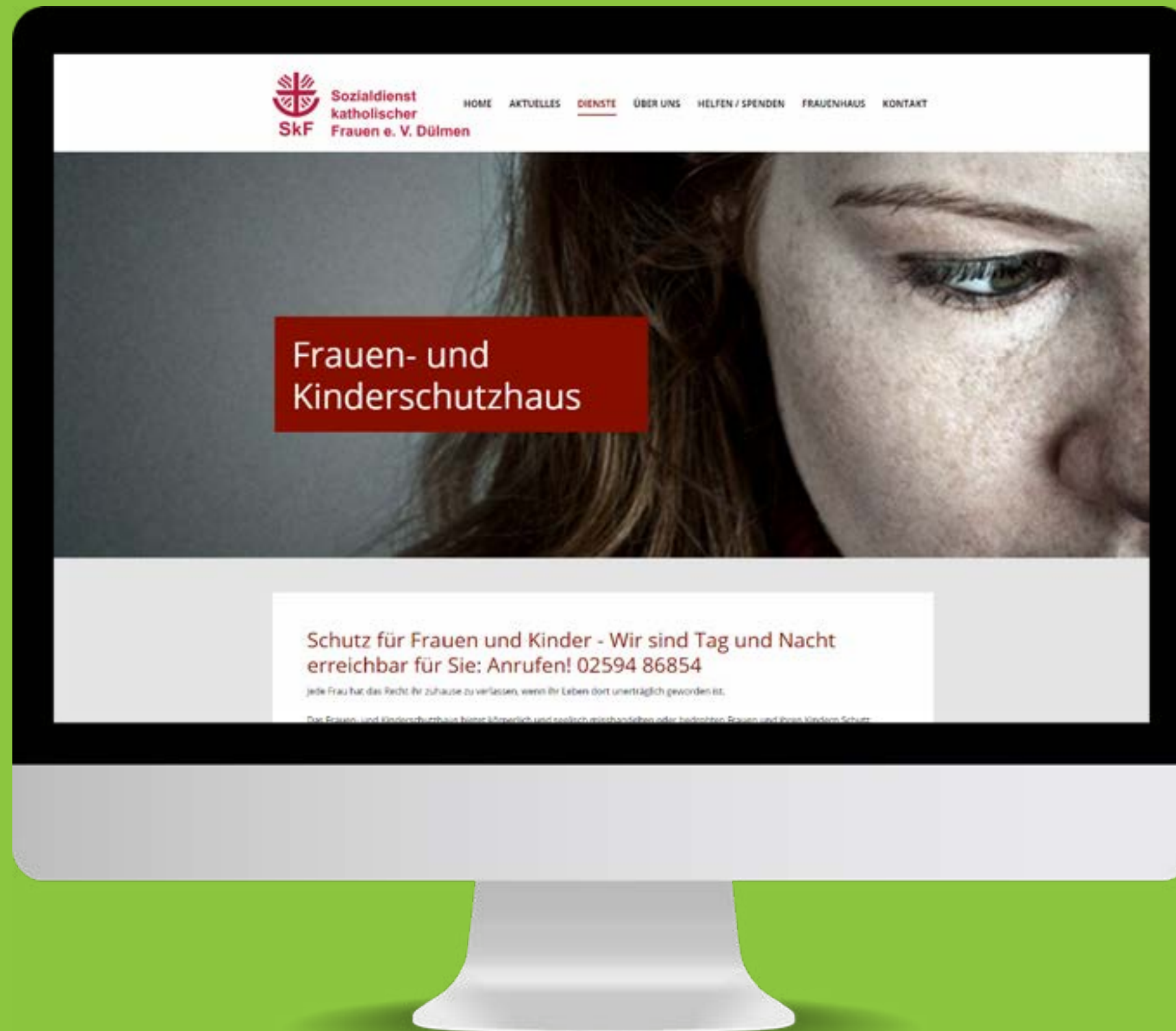
Steuerberater

REFERENZEN WEBDESIGN



Beispielhaftes Webdesign

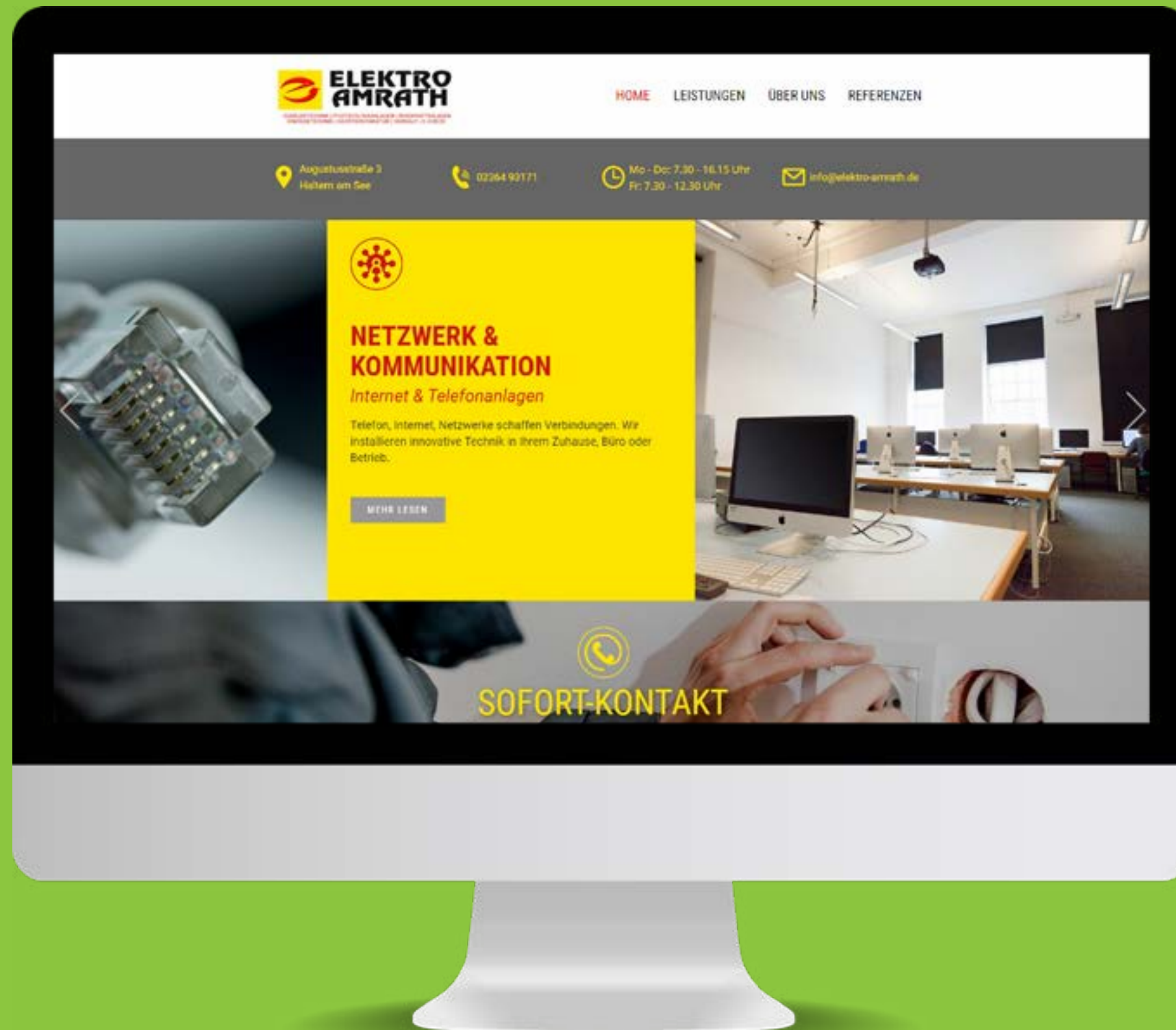
Finanzmaklerin



Beispielhaftes Webdesign

Sozialdienst

REFERENZEN WEBDESIGN



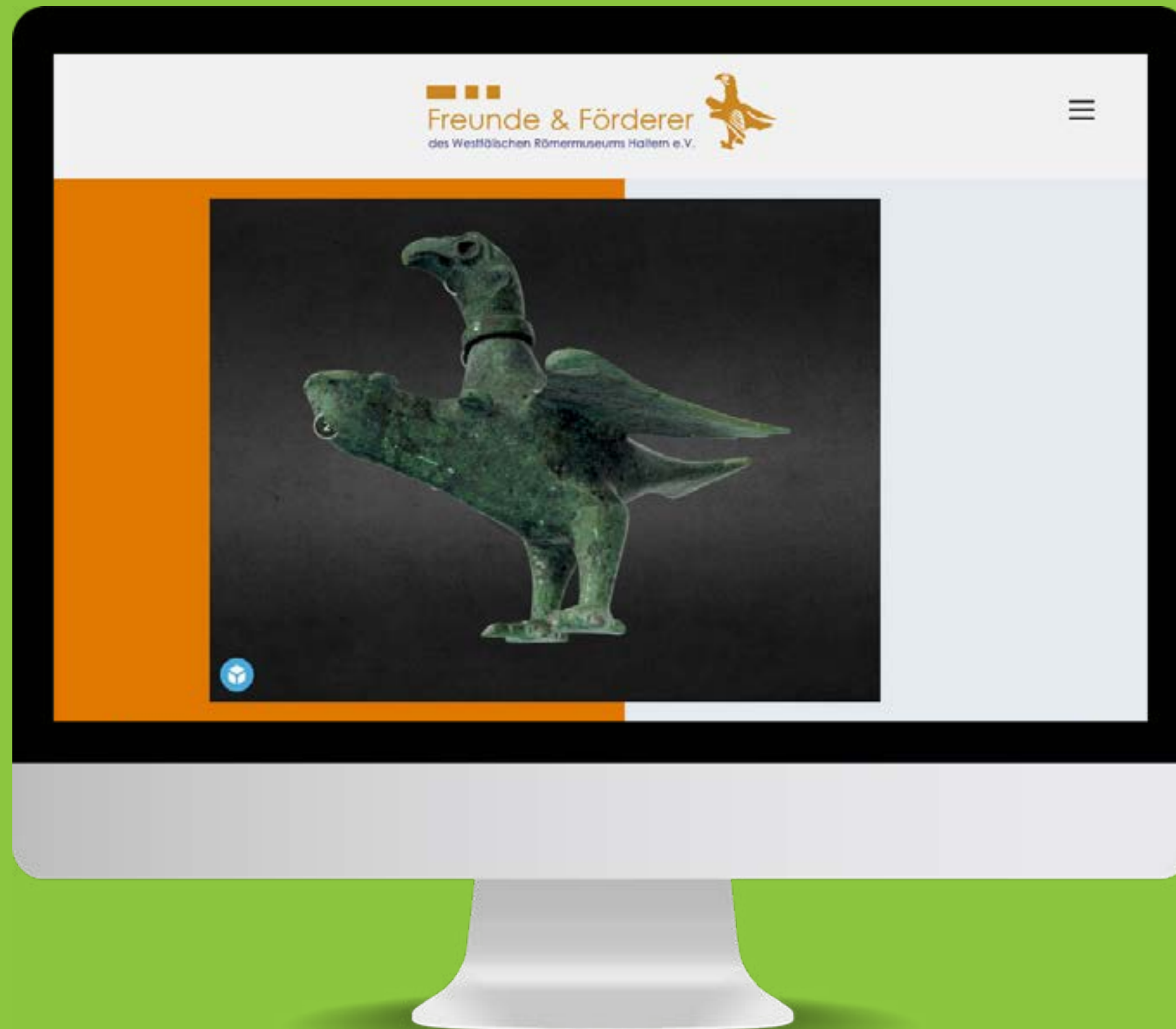
Beispielhaftes Webdesign

Elektroinstallateur



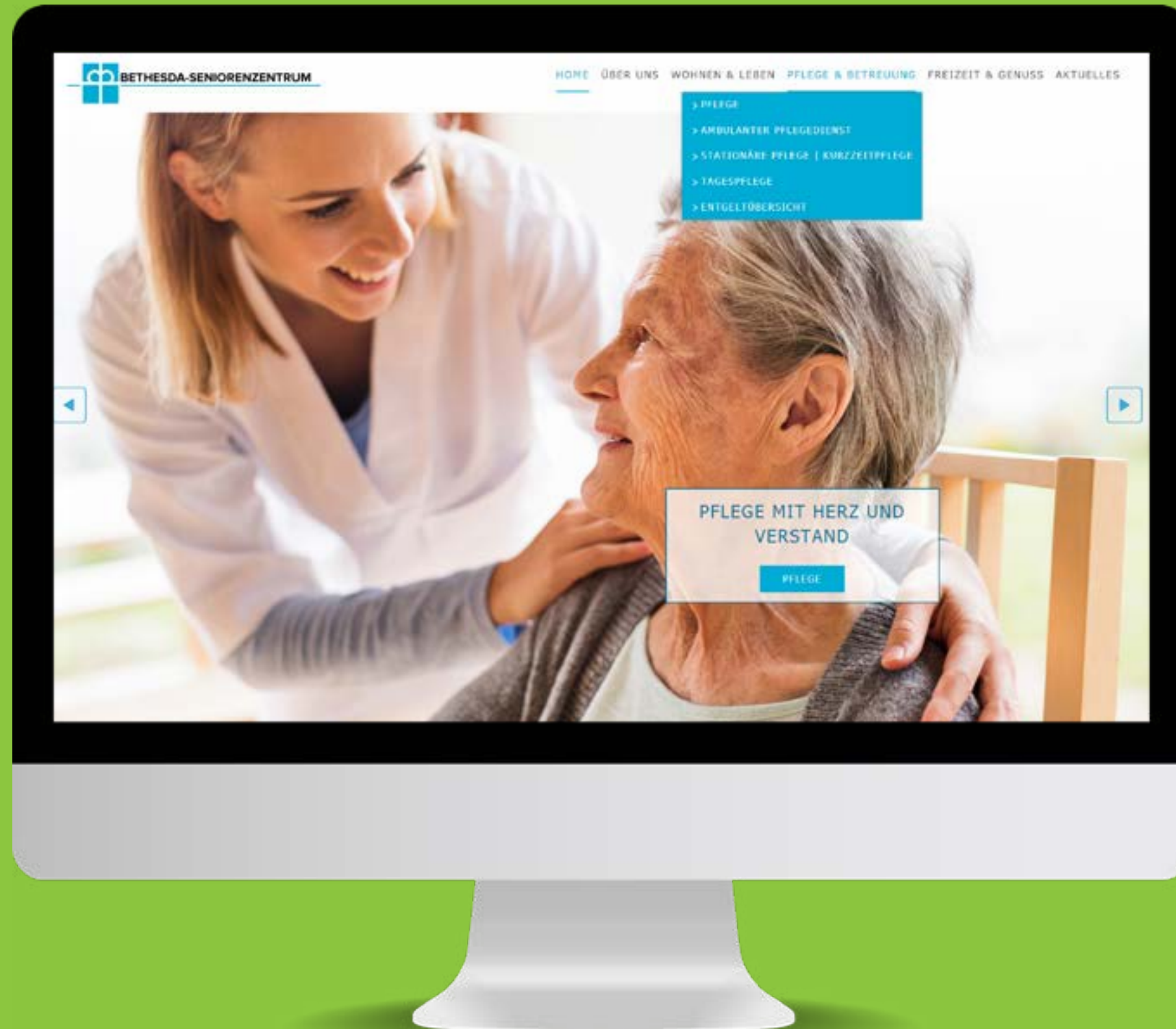
Beispielhaftes Webdesign

Museum



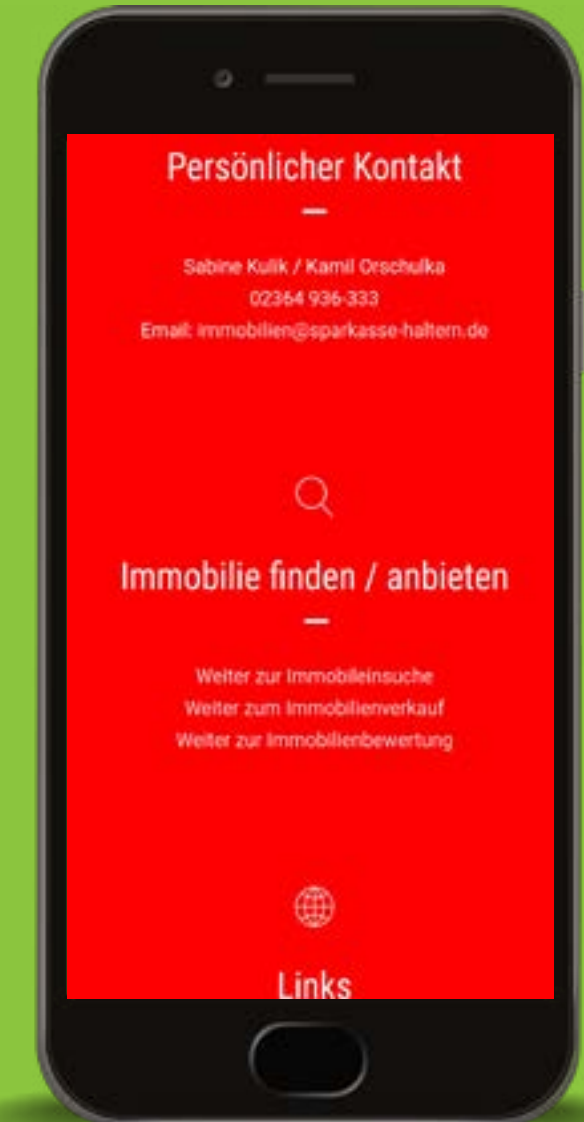
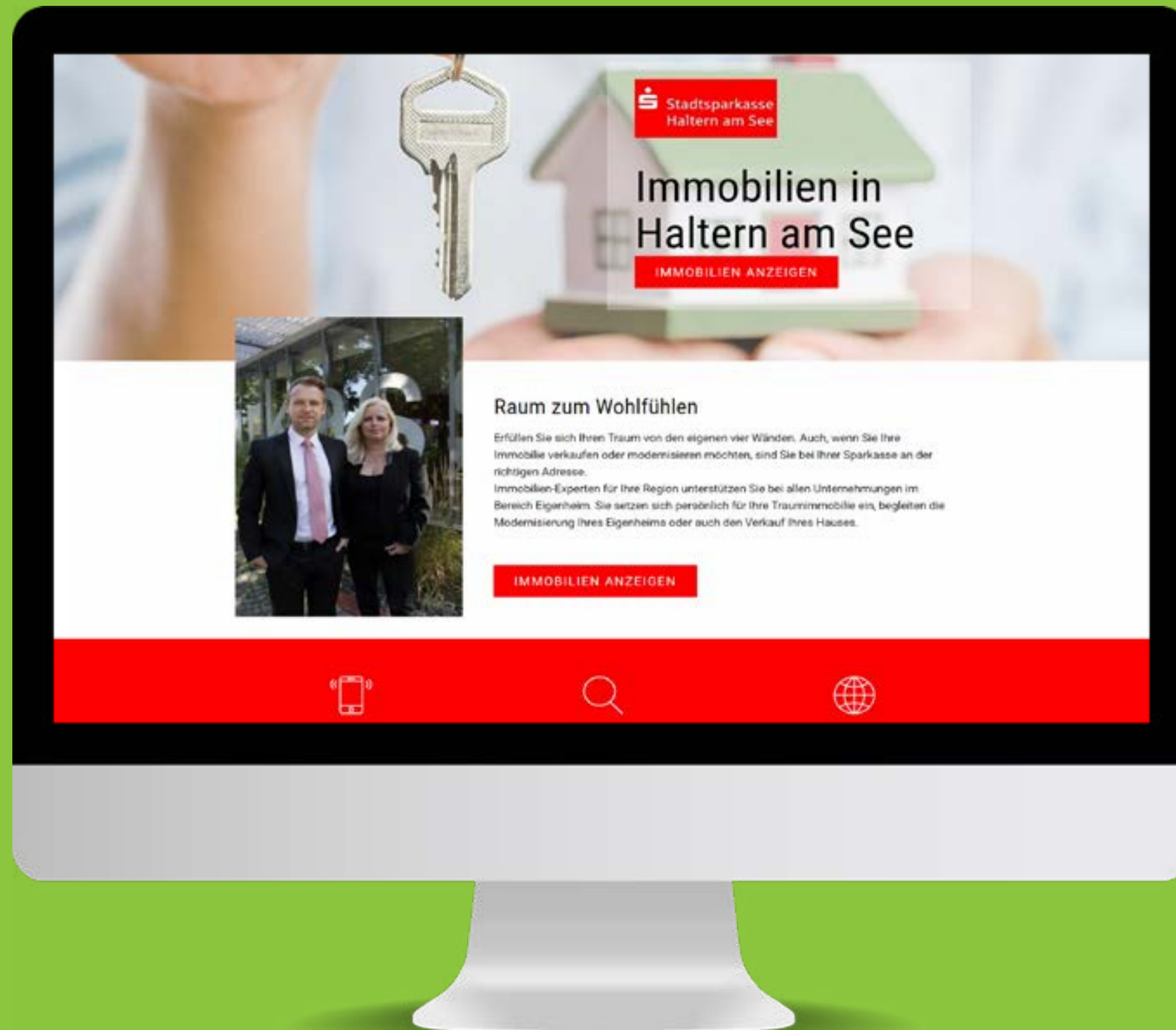
Beispielhaftes Webdesign

Museum



Beispielhaftes Webdesign

Seniorenheim



Beispielhaftes Webdesign

Bank



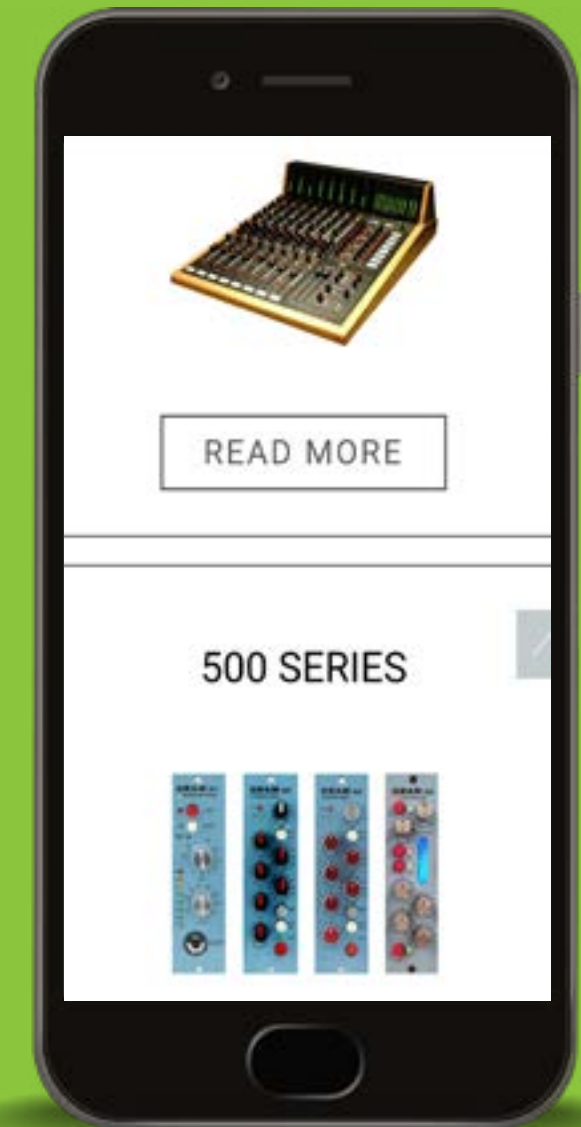
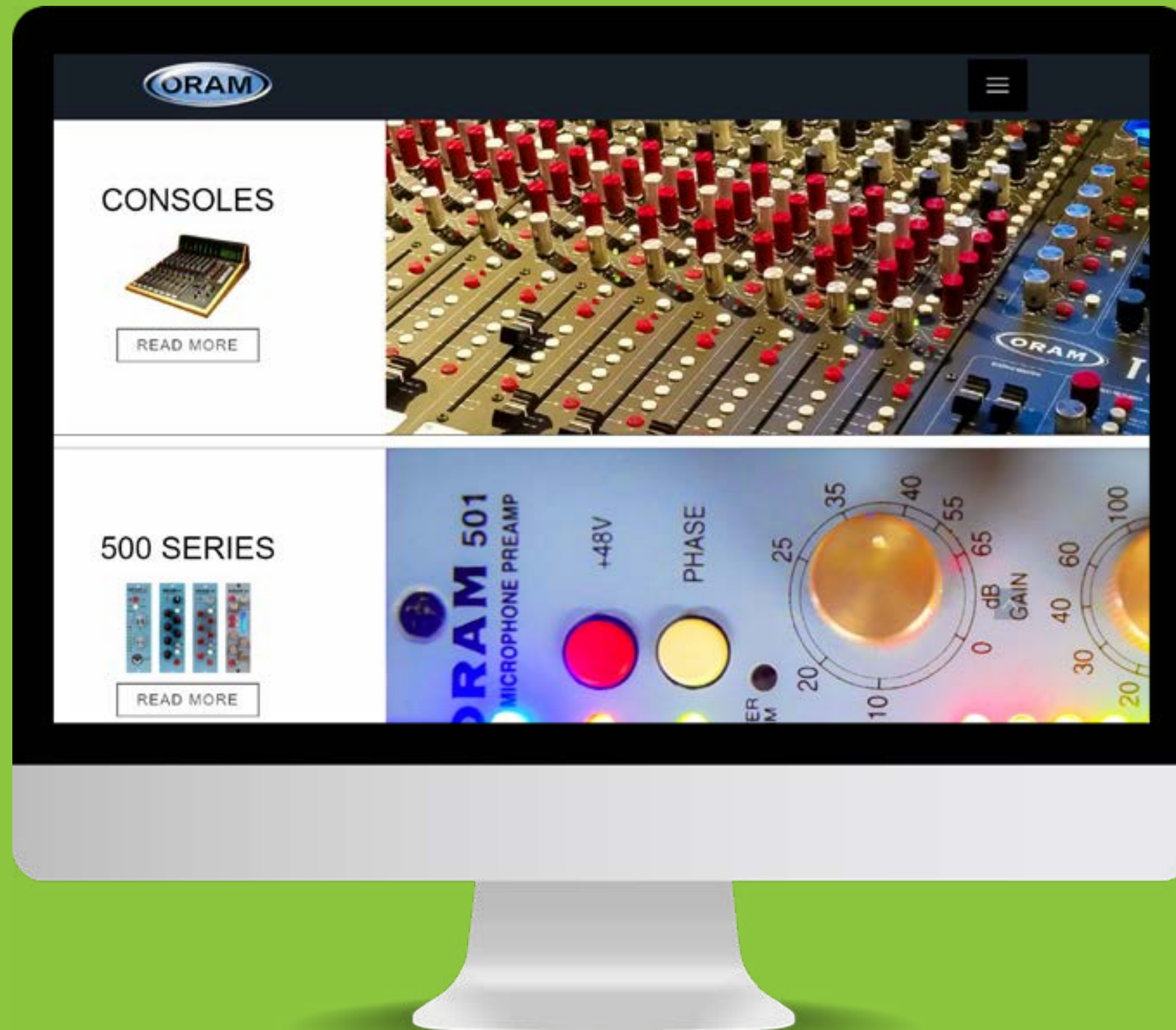
Beispielhaftes Webdesign

Architekturbüro



Beispielhaftes Webdesign

Hersteller Audio-Equipment in London



Beispielhaftes Webdesign

Hersteller Audio-Equipment in London



Beispielhaftes Webdesign

Immobilien



Beispielhaftes Webdesign

Fahrschule



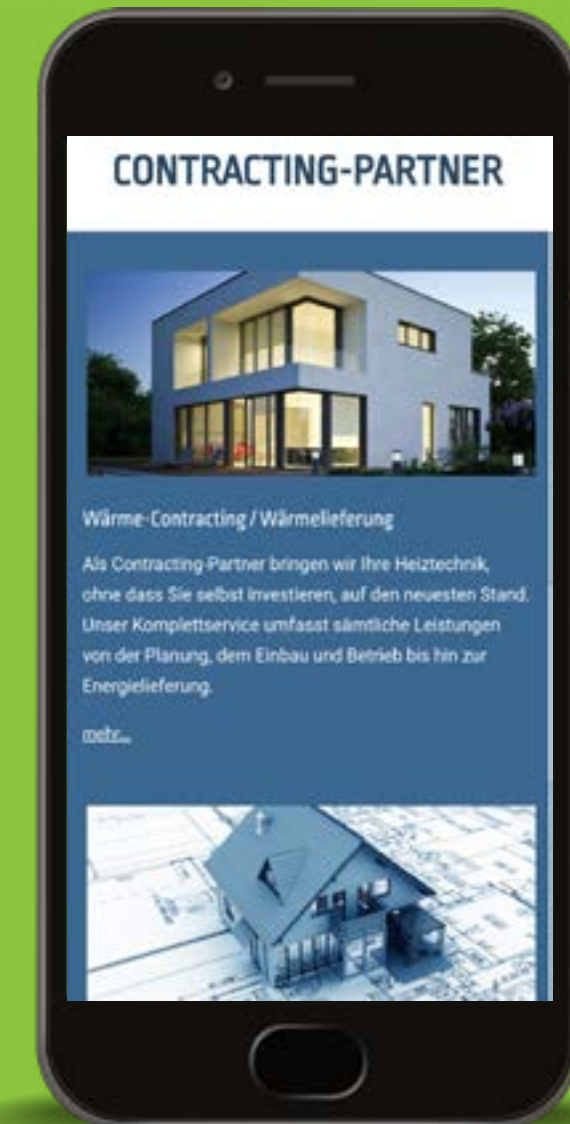
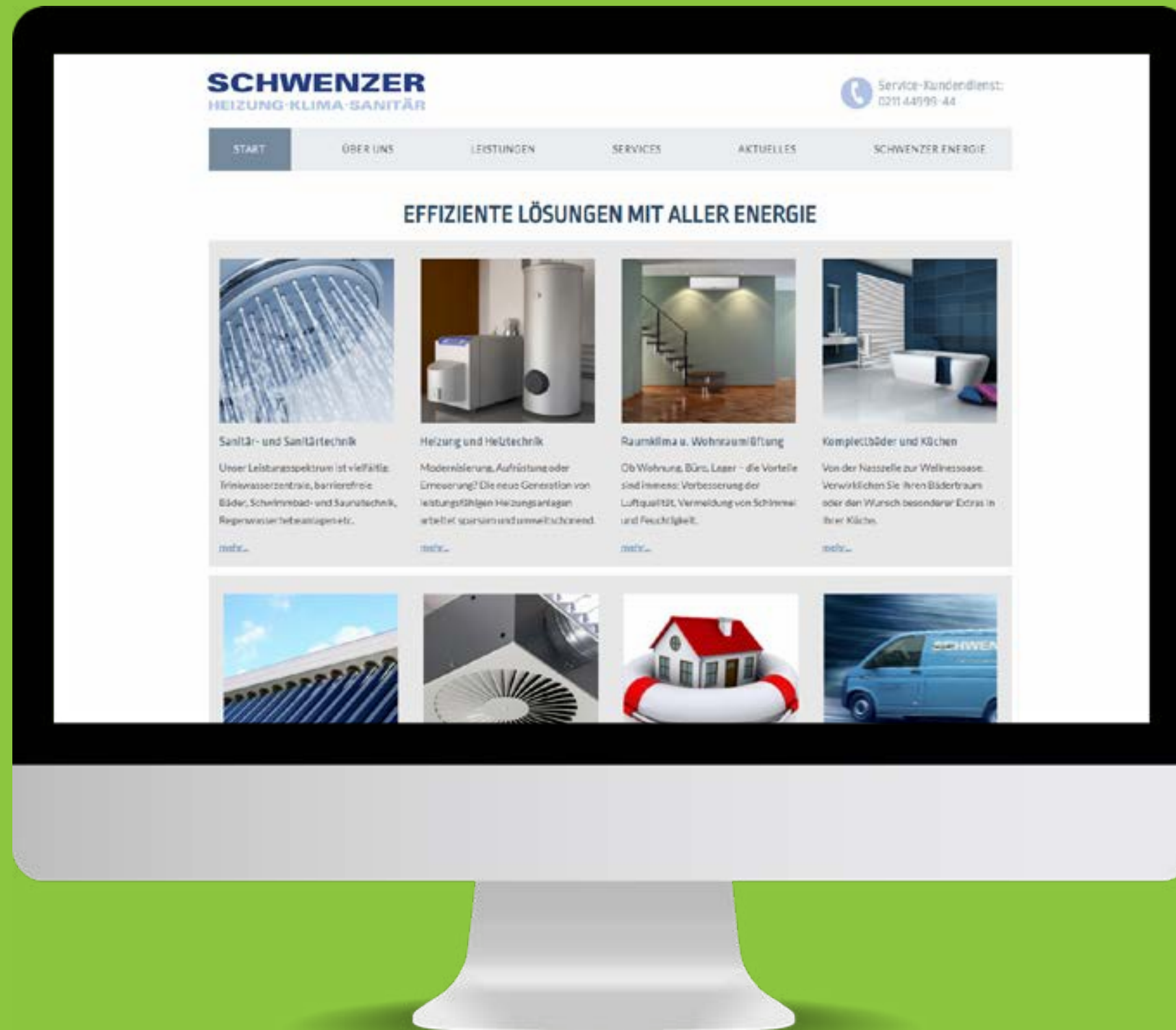
Beispielhaftes Webdesign

Sprachschule



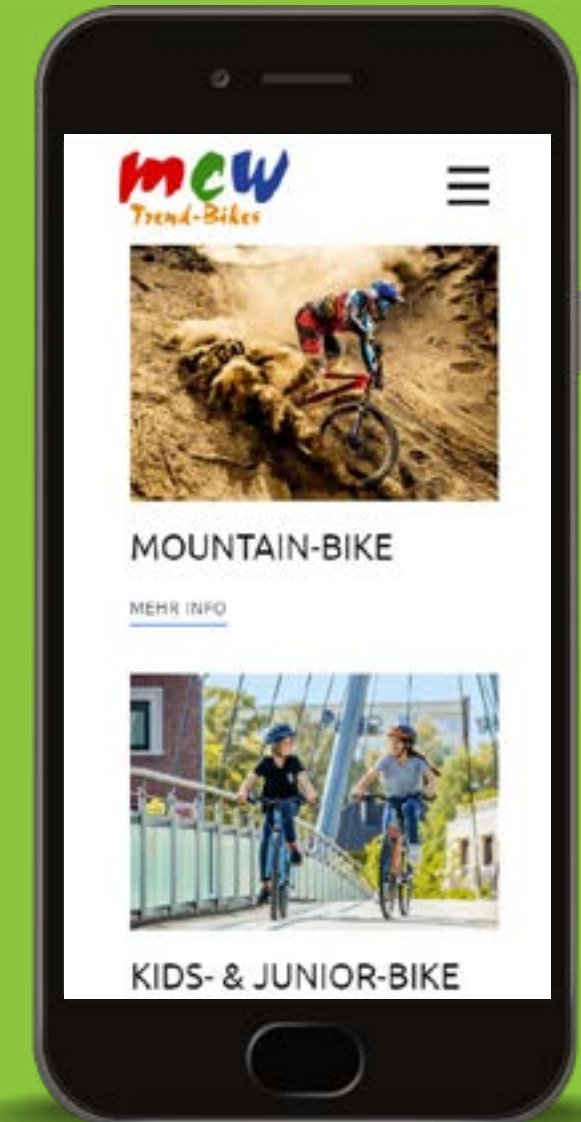
Beispielhaftes Webdesign

Bühnenverleih



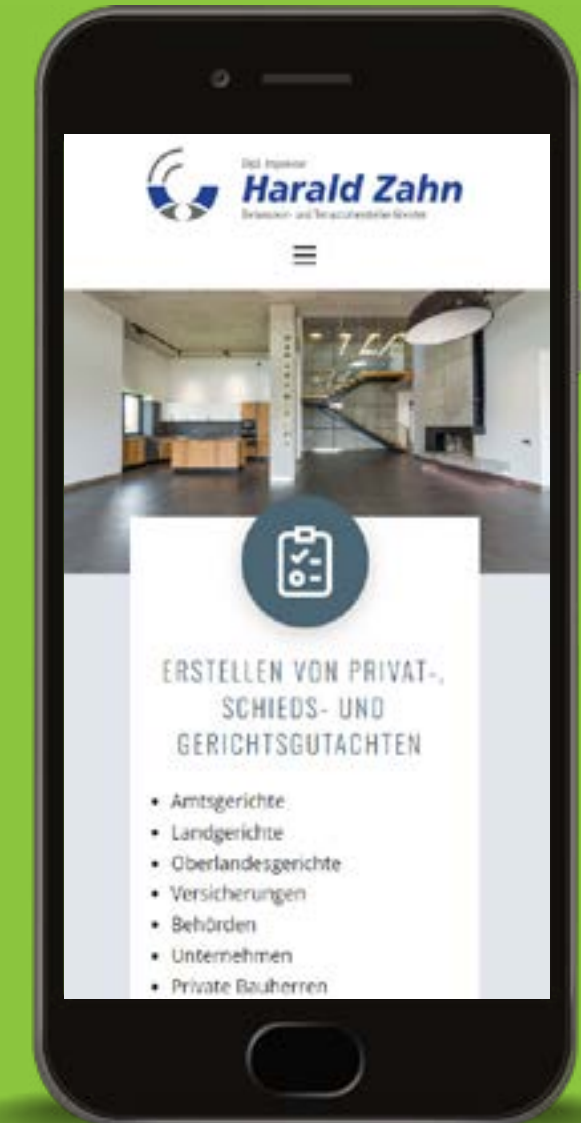
Beispielhaftes Webdesign

Klima & Heizung



Beispielhaftes Webdesign

Fahrradhändler



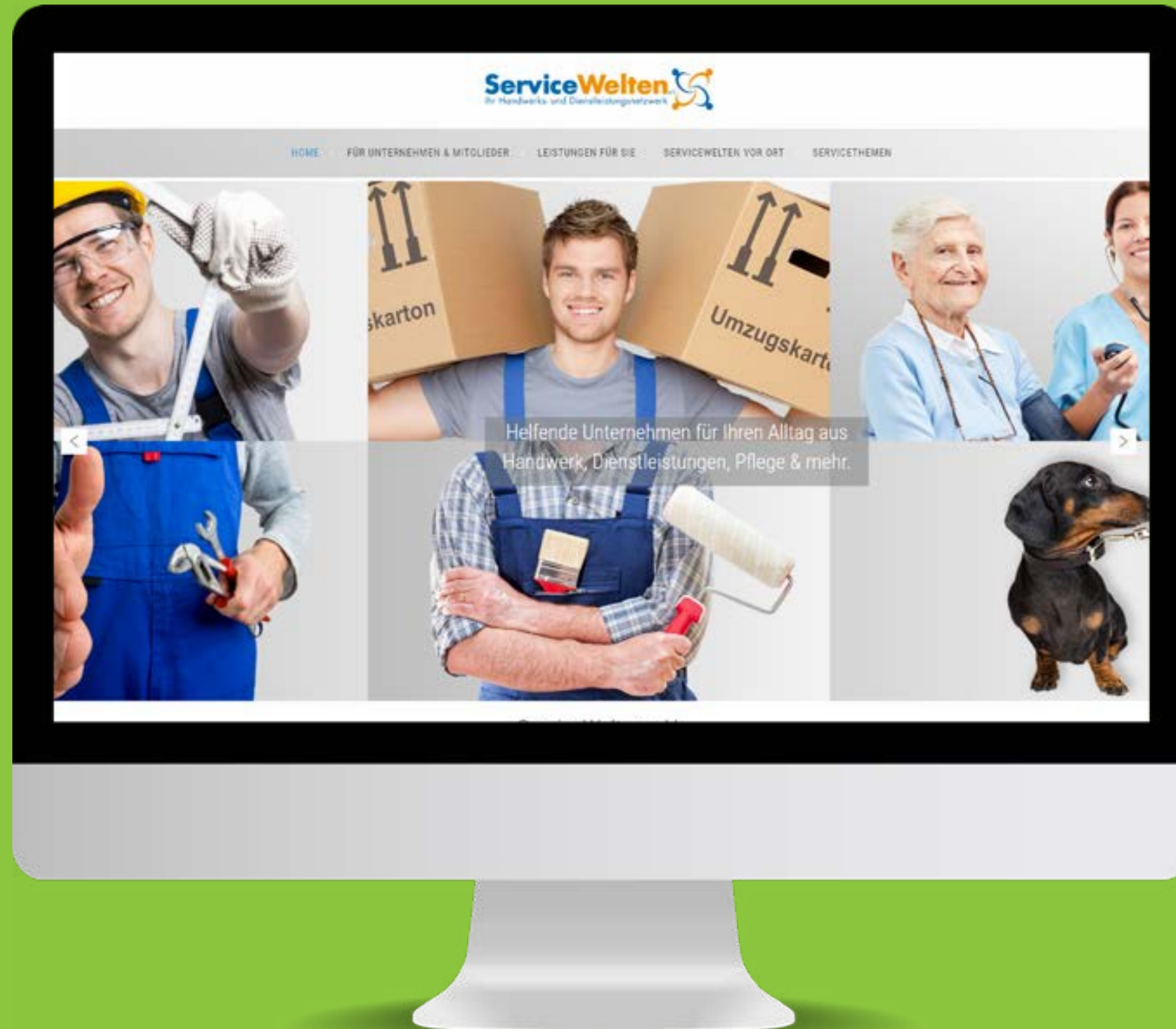
Beispielhaftes Webdesign

Gutachter



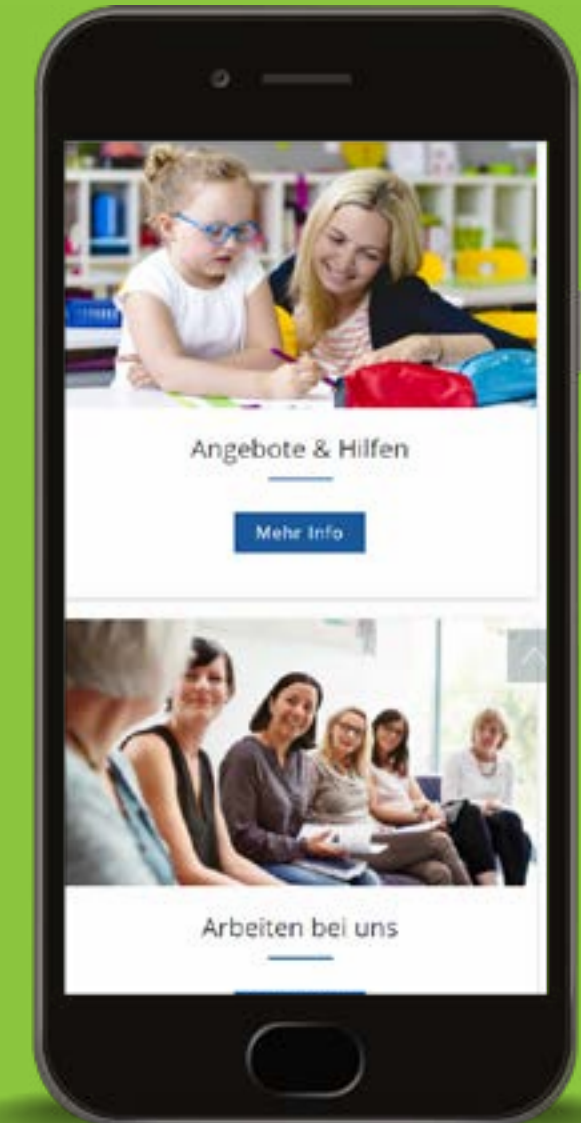
Beispielhaftes Webdesign

Bücherei für Kinder



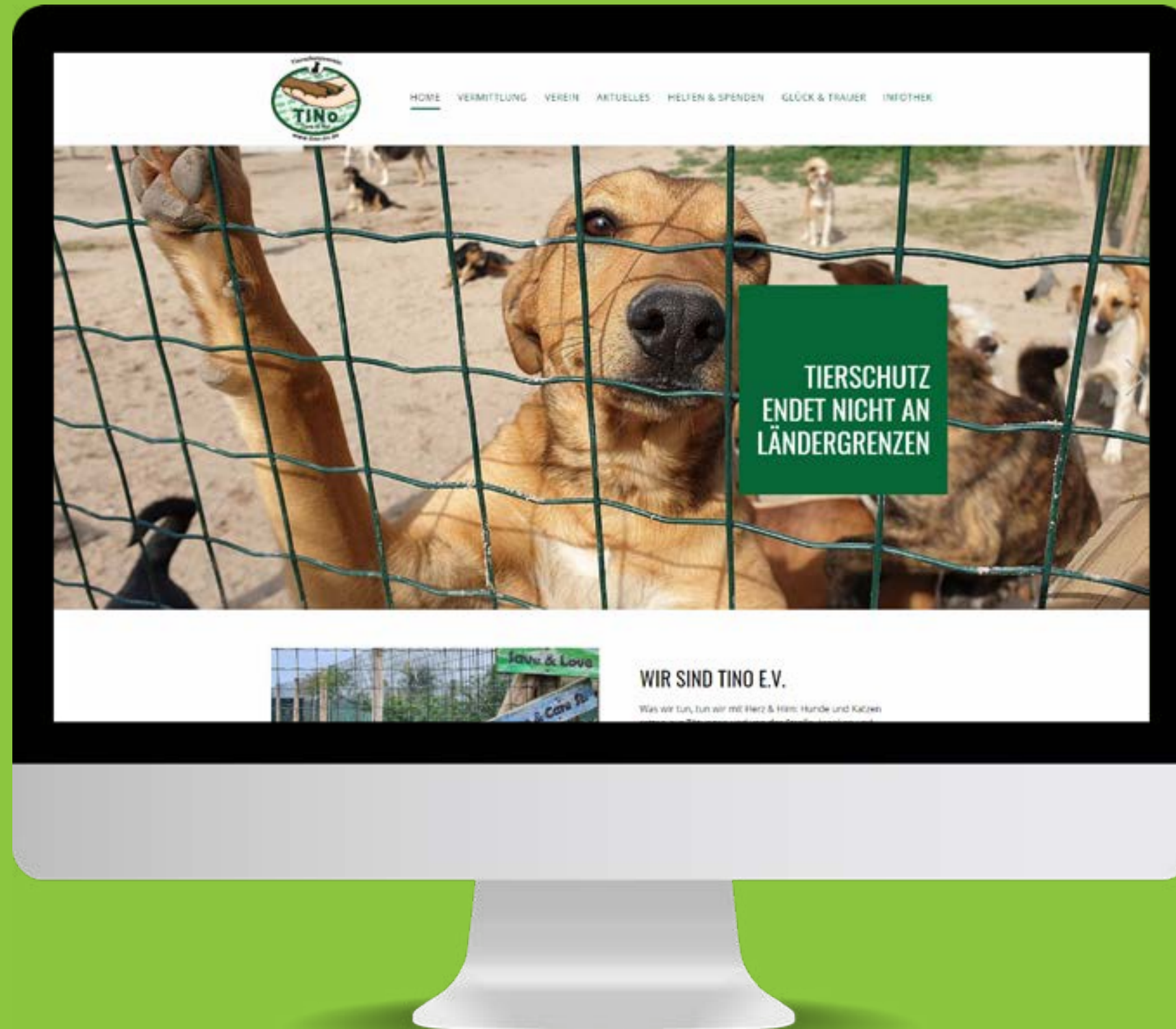
Beispielhaftes Webdesign

Netzwerk der Handwerkskammer



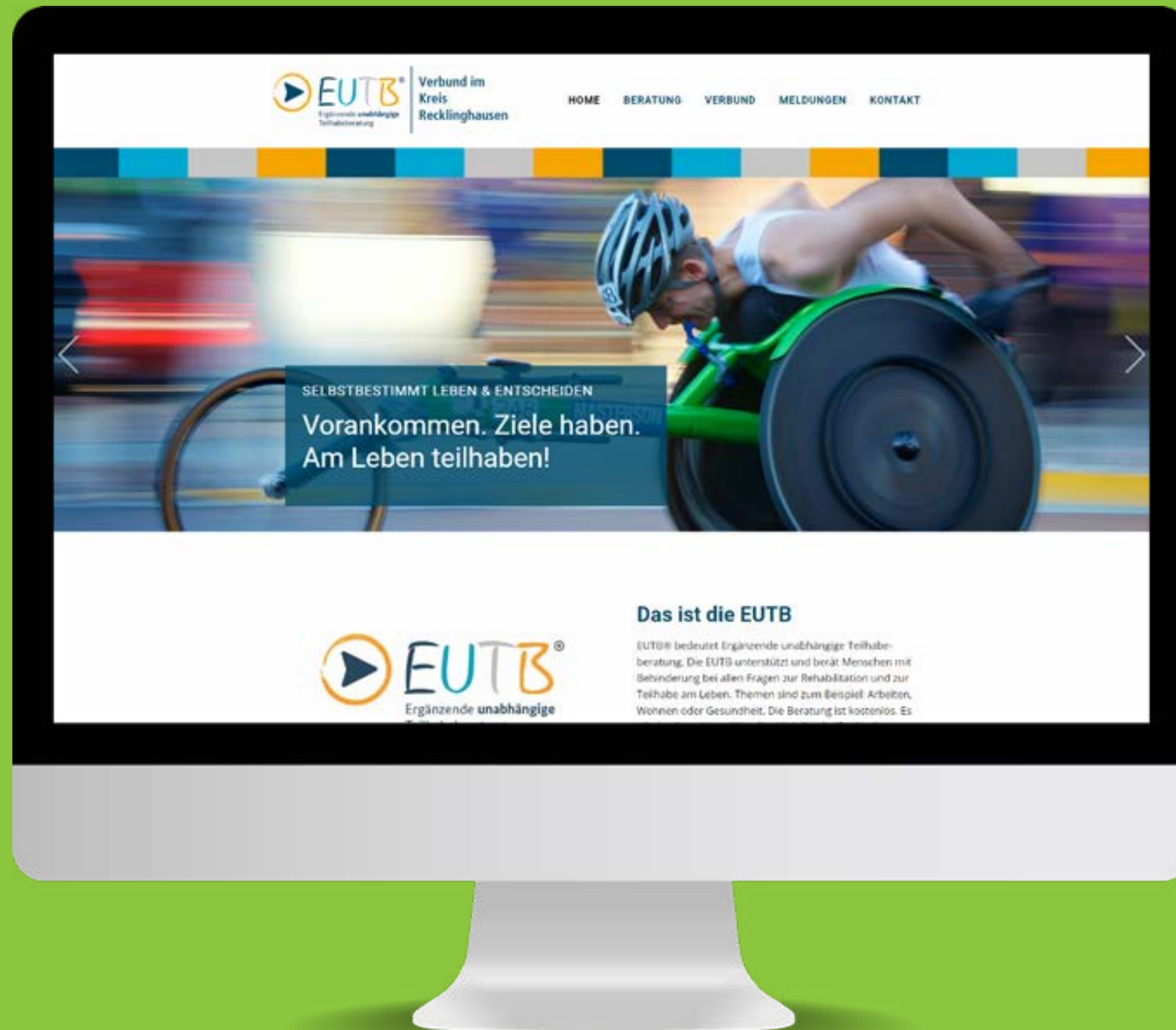
Beispielhaftes Webdesign

Lebenshilfe



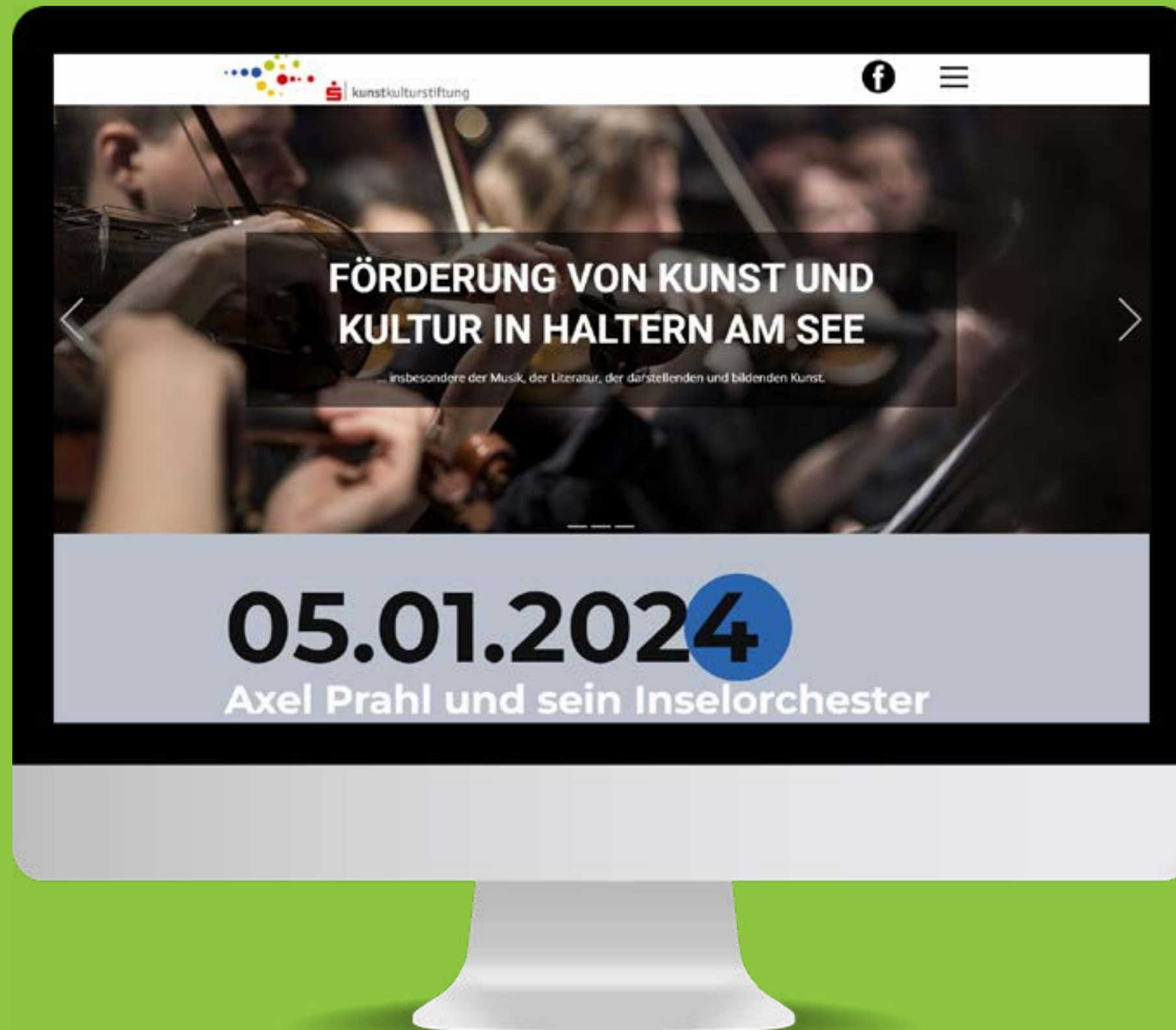
Beispielhaftes Webdesign

Tierschutzverein



Beispielhaftes Webdesign

Teilhabeberatung Kreis Recklinghausen



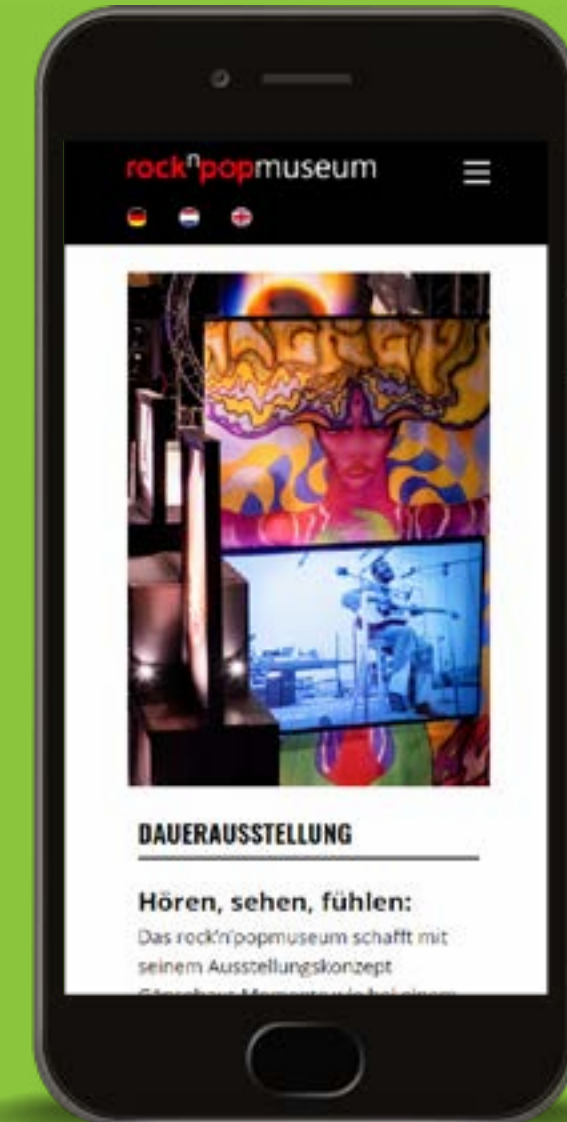
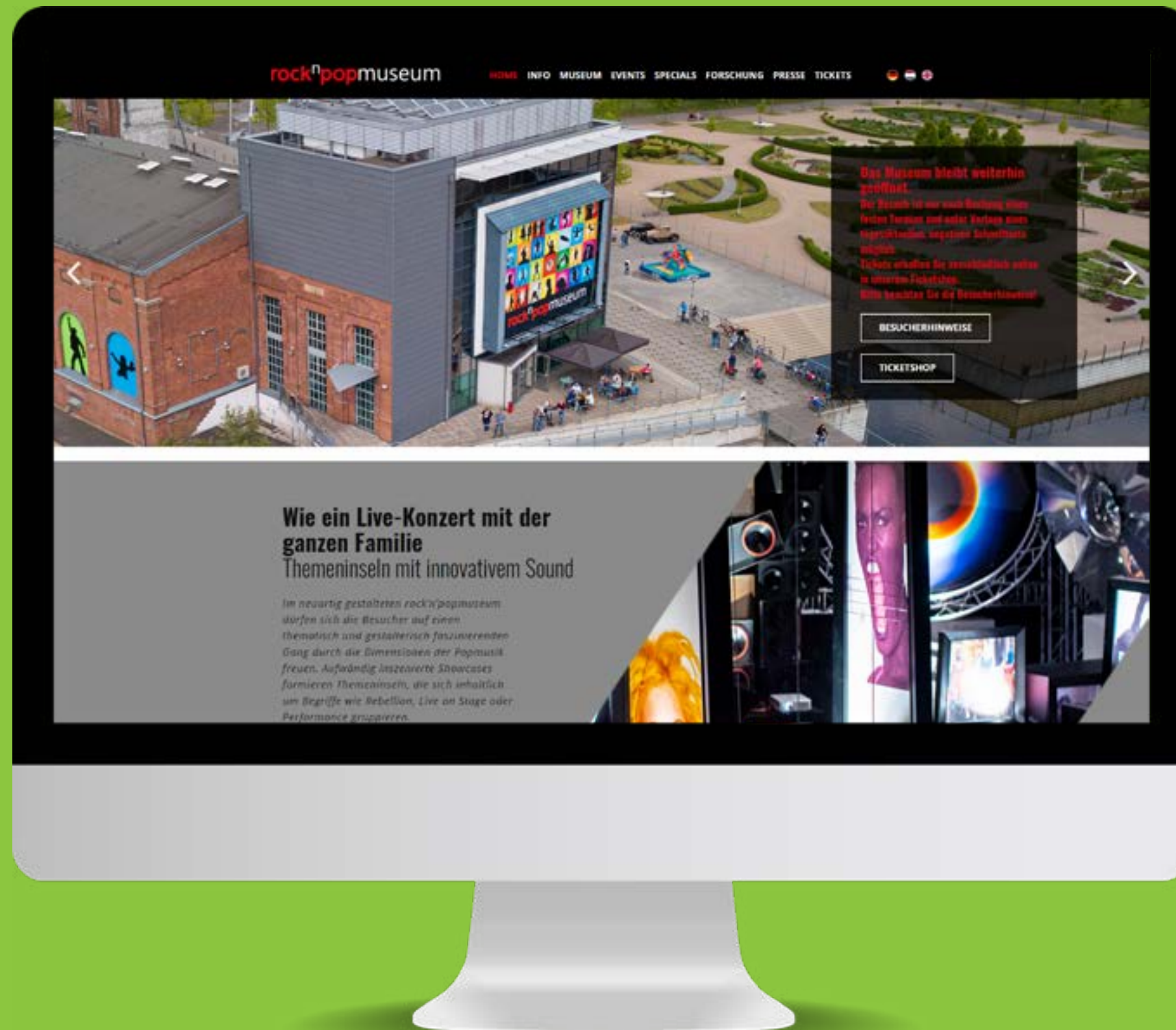
Beispielhaftes Webdesign

Kunst- und Kulturstiftung



Beispielhaftes Webdesign

Politische Partei



Beispielhaftes Webdesign

Museum

REFERENZEN

AUSSTELLUNGEN



**Beispielhaftes
Ausstellungsdesign**

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

The Art of John Lennon



**Beispielhaftes
Ausstellungsdesign**

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

On The Road



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

Freddie Mercury



**Beispielhaftes
Ausstellungsdesign**

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

Freddy Mercury



**Beispielhaftes
Ausstellungsdesign**

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

SCORPIONS
Rock You Like A Hurricane

REFERENZEN AUSSTELLUNGEN



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

SCORPIONS
Rock You Like A Hurricane

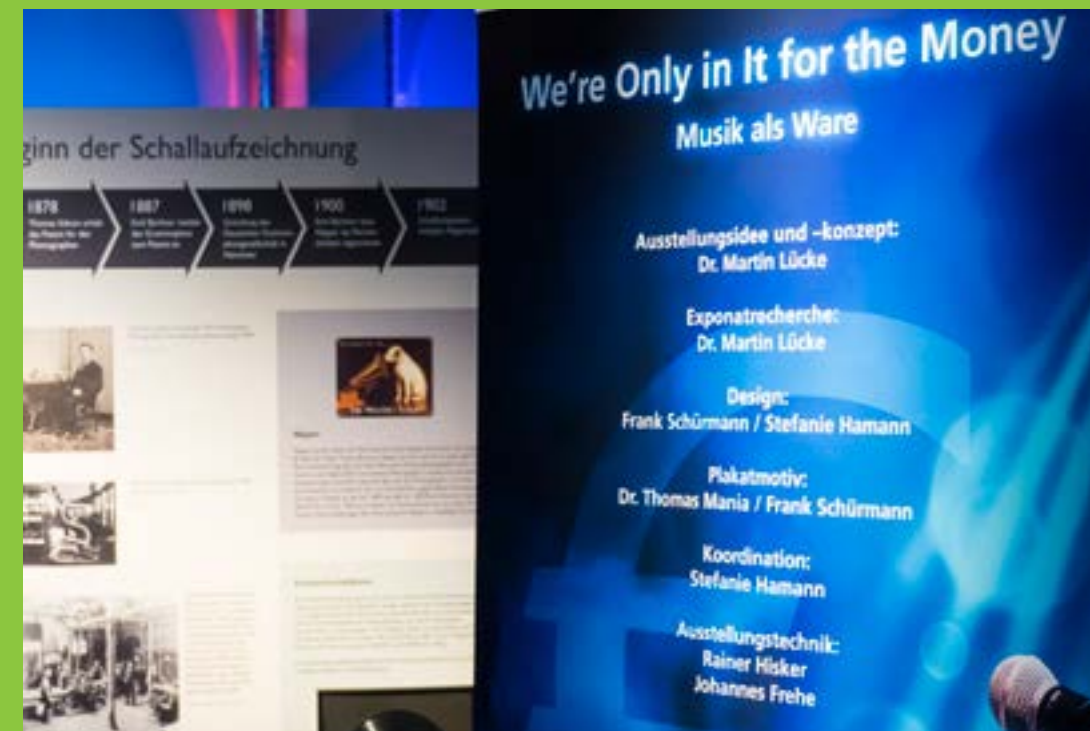


Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

100 Jahre deutscher Schlager

REFERENZEN AUSSTELLUNGEN



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

We're Only in it for the Money -
Musik als Ware



**Beispielhaftes
Ausstellungsdesign**

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

500 Jahre Martin Luther



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

Die 70er in Westfalen

REFERENZEN AUSSTELLUNGEN



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

Die 70er in Westfalen

REFERENZEN AUSSTELLUNGEN



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

Grenzenloses Tanzvergnügen

REFERENZEN AUSSTELLUNGEN



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

DISCO - Cool Chic Crazy



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

DISCO - Cool Chic Crazy



Beispielhaftes Ausstellungsdesign

Mitarbeit in den Bereichen
Design, Grafik, Medien und
Redaktion

EDDIE VAN HALEN
The Last Guitar God



Beispielhafte virtuelle Ausstellung im Internet

Parallele Umsetzung einer
Sonderausstellung als
virtuelle und interaktive
Ausstellung im Internet

Online unter:

www.schuermann.media/referenzen/evh_exhibition/

EDDIE VAN HALEN
The Last Guitar God

REFERENZEN

FILM



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/397181689>

Imagevideo Europa-Abgeordneter



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/397181689>

Imagevideo Europa-Abgeordneter



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/515695741>

Imagevideo Europa-Abgeordneter



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/515695741>

Imagevideo Europa-Abgeordneter



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/230294351>

Imagevideo Politiker



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/230294351>

Imagevideo Politiker



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/208389361>

Imagevideo Generalsekretär / MdL



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/208389361>

Imagevideo Generalsekretär / MdL



Beispielhaftes Video

Online unter:

<https://vimeo.com/208389361>

Imagevideo Generalsekretär / MdL



Beispielhaftes Video

Doku über Peter Behrens (TRIO)



Beispielhaftes Video

Doku über Peter Behrens (TRIO)



Beispielhaftes Video

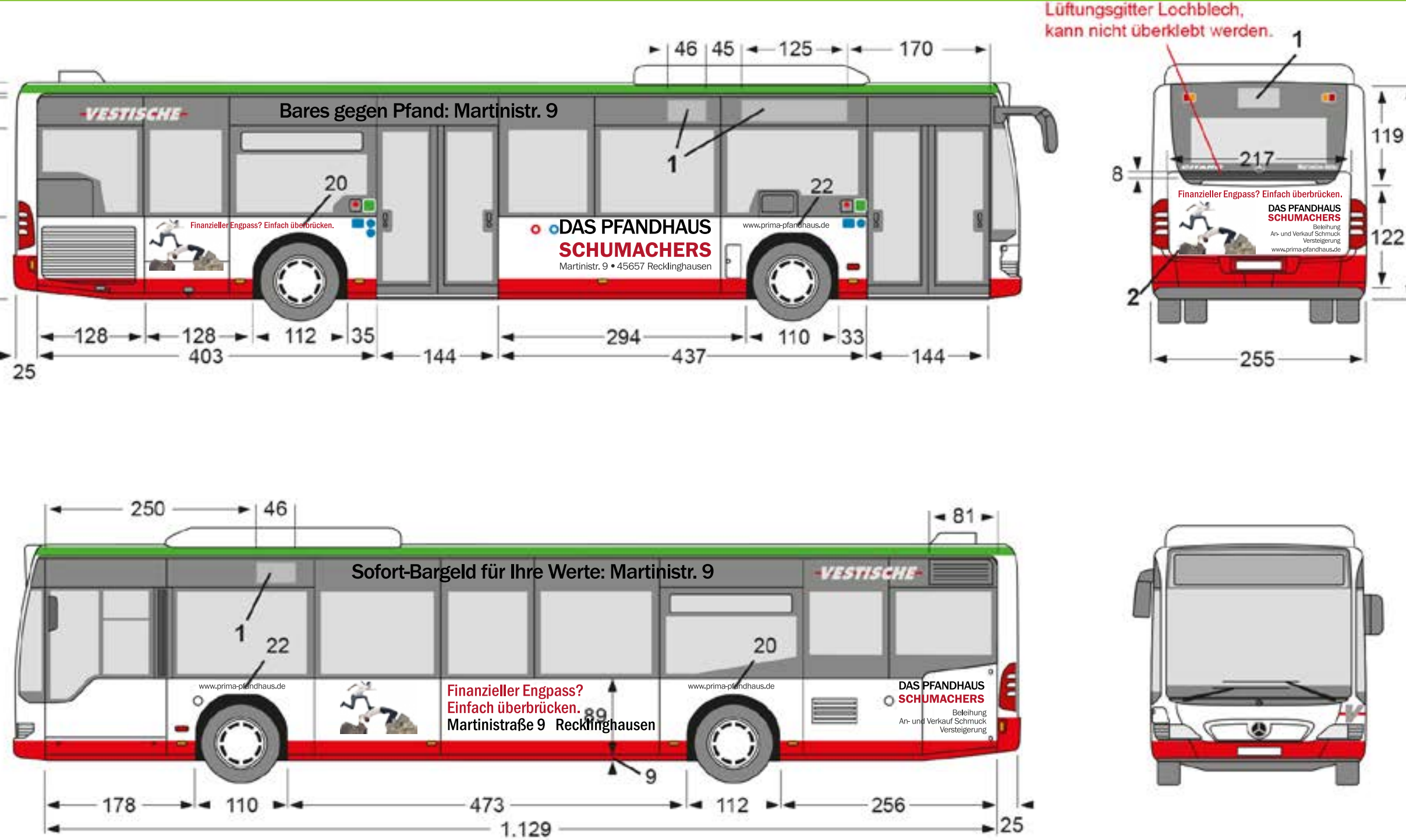
Online unter:

<https://vimeo.com/187579710>

Musikvideo „Rita“

REFERENZEN

WEITERE TÄTIGKEITEN



Beispielhafte
KFZ-Beschriftung

Bus-Beschriftung

Pfandhaus



**Beispielhafte
Anhängers-Beschriftung**

LKW-Beschriftung
Museum



**Beispielhafte
KFZ-Beschriftung**

Auto-Beschriftung
Landtagswahlkampf NRW

Merchandising

Idee Konzeption Umsetzung Abwicklung der Produktion Import

Seminare

Idee Konzeption Organisation von Seminaren Durchführung von Seminaren

Events

Idee Konzeption Planung Booking Organisation Begleitung Dokumentation

KURZVITA

FRANK SCHÜRMANN

Persönliche Daten:

Name: Frank Schürmann

Titel: Diplom-Betriebswirt (FH)

Geboren: 1971

Kontakt: Hullerner Str. 9 / 45721 Haltern am See / Germany / Tel: 0049 2364 108550 / Fax: 0049 2364 16349

Mobil & Whatsapp: 0049 170 2646251 / E-Mail: info@schuermann.media / Web: www.schuermann.media

Ausbildungen:

08/1988 – 04/1990

TV HIFI Video Center in Haltern am See / Auszubildender zum Rundfunk- und Fernsehtechniker

05/1990 – 07/1994

Städtische Berufsschule Datteln / Abschluss: Fachabitur Informatik; staatl. gepr. Informationstechniker

10/1996 – 02/2004

Fachhochschule Gelsenkirchen / Studium der Betriebswirtschaftslehre (BWL) / Studienschwerpunkt: Kultur-, Medien- und Freizeitmanagement /

Abschluss: Diplom-Betriebswirt (FH) / Diplomarbeitsthema: Möglichkeiten des Online-Museumsmarketings am Beispiel eines Rock- und Popmuseums

(Note Diplomarbeit: 1,0 / Note Kolloquium: 1,0)

12/2011 - 08/2012

LfM-Medientrainer / Ausbildung zum LfM-Medientrainer durch die Landesanstalt für Medien NRW (LfM) und seit 2013 jährliche Weiterbildung (u.a. in den Bereichen Audio- und Videoproduktion) und Rezertifizierung



Berufliche Laufbahn:

08/1994 – 09/1996

Aktien-Gesellschaft in Dülmen: Informatiker / Programmierung, Netzwerkadministration und EDV-Wartung für eine AG mit über 2.000 Mitarbeitern

05/1996 – 09/1996

Nebenberufliche Tätigkeit als Tontechniker, Produzent und A&R-Manager bei einem Plattenlabel im Münsterland

seit 12/2000

Selbständig als „pressebüro & medienservice schürmann“ (bzw. „media + marketing schürmann“) / Tätigkeitsbereiche: u.a. Webdesign, Grafikdesign, Ton- und Videoproduktion, Marketing und Presse

seit 06/2012

Tätig beim Landtag NRW in Düsseldorf / Tätigkeitsbereiche: u.a. Webdesign, Grafikdesign, Ton- und Videoproduktion, Marketing und Presse

von 07/2016 bis zum Ende der Wahlperiode in 10/2017

Tätig beim Deutschen Bundestag in Berlin / Tätigkeitsbereiche: u.a. Webdesign, Grafikdesign, Ton- und Videoproduktion, Marketing und Presse

seit 08/2018

Ausbau der Unternehmenstätigkeit auf Lissabon (Portugal) und seit 12/2018 Mitglied der AHK (Deutsch-Portugiesische Industrie- und Handelskammer; Câmara de Comércio e Indústria Luso-Alemã) sowie Eröffnung eines kleinen Büros vor Ort in Lissabon (Lisboa Media & Marketing / www.lisboa.media)

Sonstiges:

seit 09/2016

Mitglied des Rates der Stadt Haltern am See / Mitglied im Bau- und Digitalisierungsausschuss / Vorsitz im Wahlprüfungsausschuss

seit 02/2021

Mitglied der Verbandsversammlung der GKD Recklinghausen (Gemeinsame kommunale Datenzentrale Recklinghausen)

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache) / Englisch (fließend) / Europäisches und Brasilianisches Portugiesisch (konversationssicher / gut)

Ehrenämter / Mitgliedschaften:

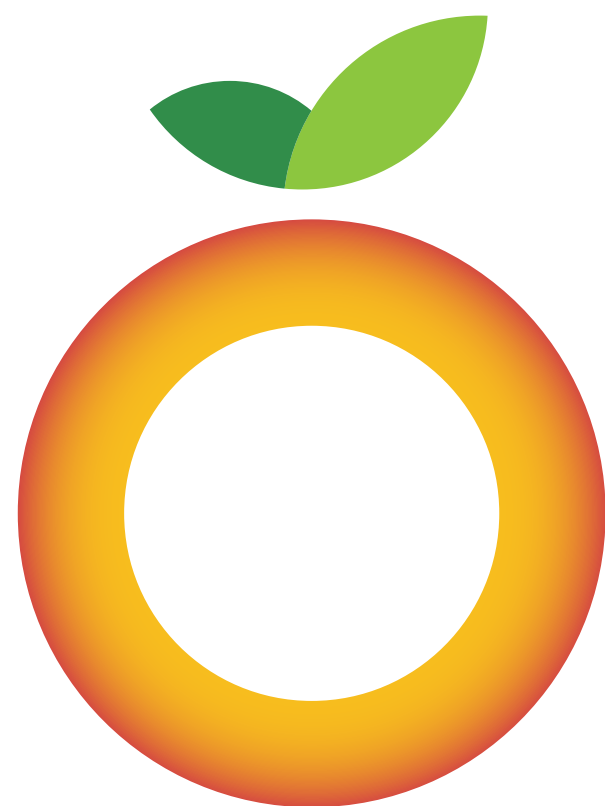
TiNo e.V. - Tiere in Not (Vorstand) / CDU Ortsverband Haltern am See Mitte (Vorstand) / CDU Stadtverband Haltern am See (Vorstand) /
Heimathausverein Stadt Haltern am See e.V. (Erweiterter Vorstand) / Verein für Altertumskunde und Heimatpflege Haltern am See e.V. (Erweiterter Vorstand) /
CDU-Ratsfraktion der Stadt Haltern am See (Mitglied) / Rockbüro Haltern am See e.V. (Mitglied) / Freundeskreis rock'n'popmuseum Gronau e.V. (Mitglied) /
Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft- und Patenschaften der Stadt Haltern am See e.V. (Mitglied) /
Freunde & Förderer des Westfälischen Römermuseums Haltern e.V. (Mitglied) / Haltern am See. Tut gut! e.V. (Mitglied) / P.A.T.A.S. Portugal (Mitglied)

Ihre Ideen in guten Händen

- 1. Teilen Sie uns Ihre Ideen mit! Eine Erstberatung ist bei uns immer kostenlos und unverbindlich.**
- 2. Wir erstellen Ihnen auf Basis Ihrer Wünsche ein unverbindliches und detailliertes Festpreisangebot.**
- 3. Nach Annahme des Angebotes Ihrerseits erfolgt die Umsetzung in enger Zusammenarbeit mit Ihnen.**

Fairplay

- Keine versteckten Kosten.**
- Wir arbeiten mit etablierten Standardsystemen.**
- Sie sind nicht abhängig von uns.**
- Wir haben keine Reseller-Verträge mit z.B. Hosting-Anbietern. Somit können wir Sie neutral und unabhängig beraten.**



**media + marketing
schürmann**

WIR FREUEN UNS VON IHNEN ZU HÖREN.

www.schuermann.media

E-MAIL: info@schuermann.media

MOBIL / WHATSAPP: 0049 170 2646251

HULLERNER STR. 9 / 45721 HALTERN AM SEE / GERMANY